

*Illustrierter Katalog der
Turnus = Ausstellung
des Schweiz. Kunstvereins*

**Sämtliche Klischees
nach Photographien von H. LINCK, WINTERTHUR.**

ILLUSTRIERTER KATALOG der
**TURNUS-
AUSSTELLUNG**
des SCHWEIZ. KUNSTVEREINS

20. Mai bis 12. Juni in

Winterthur.

17. Juni bis 22. Juli in

St. Gallen.

(Zuerst die eine Hälfte der Ausstellung,
dann die andere.)

17. Juni bis 22. Juli in

Schaffhausen.

(Zuerst die eine Hälfte der Ausstellung,
dann die andere.)

29. Juli bis 4. September in

Konstanz.

5. September bis Anfang Oktober in

Basel.



I. Oelgemälde.

Amiet Cuno, Oschwand.

- | | | |
|------------------------|-------|-----|
| 1. Frühlingslandschaft | (174) | 800 |
| 2. Sommerlandschaft | (175) | 600 |

Amsler Richard, Schaffhausen.

- | | | |
|---------------------------|-------|-----|
| 3. Bernina-Passhöhe | (101) | 700 |
| 4. Bergschlucht (Tempera) | (535) | 800 |

Aubert William, Chaux-de-Fonds.

- | | | |
|-------------------|-------|-----|
| 5. Soleil d'hiver | (406) | 300 |
|-------------------|-------|-----|

Bachmann Hans, Luzern.

- | | | |
|-----------------------|-------|-----|
| 6. Sonniger Wintertag | (382) | 800 |
| 7. Winterzeit | (282) | 800 |

Barth Paul, Rom.

- | | | |
|--------------------------|------|-----|
| 8. Dämmerung (Intérieur) | (43) | 300 |
|--------------------------|------|-----|

Barzaghi-Cattaneo Antonio, Lugano.

- | | | |
|-------------------|-------|------|
| 9. Dolce silenzio | (521) | 1800 |
|-------------------|-------|------|

Baumann Anna, Herisau.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 10. Hinterländer Häuser | (123) | 350 |
|-------------------------|-------|-----|

Baur Heinrich, Birmenstorf.

11. Sommerabend am Türlerseer (315) 320

De Beaumont Gustave, Genf.

12. Fin de journée (50) 3000
13. Matinée de labour (49) 1000

Béha Jeanne, Castagnola.

14. Trauben (522) 400

Behrens Frank, Biel.

15. Früchtestilleben mit Landschaft
(Tempera) (130) 500

Berta Edoardo, Lugano.

16. Boretto autunnale (659) 400

Blaili Alfred, Neuchâtel.

17. Bord de rivièrè (520) 200

Blau Albert, Bern.

18. Abend am Luganersee (544) 700

Bolens Ernst, Aarau.

19. Birkenlandschaft (167) 500
20. Winter im Jura (168) 350

Boss Eduard, Münsingen.

21. Landschaft im Winter (303) 800
22. Landschaft im Frühling (302) 800
23. Birken am Bach (301) 500

Brack Max, Bern.

- | | | |
|---------------------------------|-------|-----|
| 24. Bildnis einer Simmentalerin | (360) | 300 |
| 25. Berglandschaft | (606) | 500 |

Breitenstein Ernst, Basel.

- | | | |
|---------|-------|------|
| 26. Eva | (170) | 1800 |
|---------|-------|------|

Brühlmann Hans, Stuttgart.

- | | | |
|-----------------------------|------|------|
| 27. Das Armenhaus | (39) | 600 |
| 28. Berner Landschaft | (36) | 500 |
| 29. Toggenburger Landschaft | (38) | 1000 |

Burgmeier Max, Aarau.

- | | | |
|--|-------|-----|
| 30. Winterlandschaft | (161) | 350 |
| 31. Landschaft aus dem aarg. Jura
(Tempera) | (160) | 950 |

Buri Max, Brienz.

- | | | |
|------------------------|-------|------|
| 32. Nach dem Begräbnis | (558) | 5000 |
|------------------------|-------|------|

Burckhardt Paul, Basel.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 33. Meer zur Mittagszeit | (227) | 600 |
|--------------------------|-------|-----|

Burkhardt Martha, Rapperswil.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 34. Winter am Zürichsee | (428) | 300 |
|-------------------------|-------|-----|

Calame Arthur, Genf.

- | | | |
|------------------------------|-------|-----|
| 35. Soleil couchant (Marine) | (277) | 800 |
|------------------------------|-------|-----|

Cardinaux Emil, Bern.

- | | | |
|--------------------------|-------|------|
| 36. Die Gastlosen | (409) | 1300 |
| 37. Winterlandschaft | (410) | 350 |
| 38. Frühlingsspaziergang | (411) | 150 |

Châtelain Alfred, Basel.

39. Effet d'automne dans le parc
de St-Cloud (412) 1200

Colombi Plinio, Kehrsatz.

40. Winterlandschaft (285) 5000
41. Die Gastlosen (286) 1200

Cunz Martha, München.

42. Kirchgang (359) 1000

Dallères Raphael, Sion.

43. Après la messe (269) 1000

Danner Jean, Luzern.

44. Wiholz bei Münster (Luzern) (183) 50

De Goumois Wilhelm, Basel.

45. Lichtblick (326) 800

De Grada, Raphael, Zürich.

46. April (650) 350

Dietschy Gertrud, Basel.

47. Dotterblumen (571) 150

Dietzi Hans, Bern.

48. Rauchender Alter (610) 200

Döbeli Othmar, Zofingen.

49. Beschneite Linden bei Zofingen (332) 300

Duvoisin Henri, Genf.

50. Bords du Lac Léman (283) 800

Elmiger Franz, Ermensee.

51. Märzenschnee (291) 100

Emmenegger Hans, Emmenbrücke.

52. Sonnige Weide (661) 800

Engel Werner, Thun.

53. Aus Alt-München (304) 200

Escher Gertrud, Zürich.

54. Frühjahrsregen (180) 300

Estoppey David, Genf.

55. Pâturage en Savoie (442) 600

Feuz Werner, Vevey.

56. Chalets bei Saas-Fée (500) 450

57. Lohmatten (Saas-Fée) (497) 210

Francillon René, Lausanne.

58. Avril à Chamblandes (134) 400

59. Matin à Inden (135) 400

Franck Laura, Berlin.

60. Morgen in der Mark (321) 185

Galbusera Gioachino, Lugano.

61. Raisins (524) 350

Gampert Otto, München.

62. Stille Bucht auf der Insel Reichenau (192) 1000
63. Abend im Langtauferertal (190) 500

Gaud Léon, Genf.

64. Retour des champs (402/3) 6000

Gehri Karl, Münchenbuchsee.

65. Muttersorgen (581) 1000

Geiger Ernst, Chalais.

66. Sonne im Wald (259) 800

Giacometti August, Stampa.

67. Narzissus (Tempera) (55) 1800

Giacometti Giovanni, Stampa.

68. Im Schein des Abendrots (66) 2000
69. Wintertag (65) 800

Gilliard Marguerite, Genf.

70. Vieilles tricoteuses (510) 600

Gilliard Eugène, Genf.

71. Le pilote (445) 300

Gilsi Fritz, St. Gallen.

- 71 a. Schiffflände (662) 300

Girardet Henri, Brienz

72. Un matin de printemps,
Grindelwald (203) 500

Goldschmitt Bruno, Berlingen.

73. Aus dem Maderanertal (197) 1200

Häberlin Paula, Kreuzlingen.

74. Porträtstudie (217) 300

Von Herzer Edith, München.

75. Blumen (318c) 100

Herzog Jakob, München.

76. Winterlandschaft (77) 800

Hodel Ernst, Luzern.

77. Tierstück (289) 300

78. Winterlandschaft (Tempera) (288) 200

Hodler Ferdinand, Genf.

79. Lied in der Ferne (556) 4000

80. Landsknecht (585) 6000

81. Bergbach (586) 3000

Hopf Frédy, Thun.

82. Effet de neige (Lac de Thoune) (45) 300

Hugonnet Aloys, Morges.

83. Le bassin de Luxembourg (399) 800

84. La petite ferme (395) 400

Jeannet Hermann, Locle.

85. Horloger neuchâtelois (214) 140

Jeanneret Gustave, Cressier.

86. Coquelicots (92) 6000

Ihly Daniel, Genf.

87. La Mare (224) 500

Itchner Karl, München.

- | | | | |
|-----|-----------------|-------|-----|
| 88. | Am 24. Dezember | (85a) | 800 |
| 89. | Karpf | (85c) | 250 |

Kaufmann Joseph Clemens, Luzern.

- | | | | |
|-----|-------------------------|-------|------|
| 90. | Am Bergsee | (176) | 2500 |
| 91. | Heimkehr des Gespannes. | (177) | 600 |
| 92. | Altes Urner Bauernhaus | (178) | 400 |

Kiener Robert, Bern.

- | | | | |
|-----|--------------------------|-------|-----|
| 93. | Abendstimmung im Bergell | (649) | 500 |
|-----|--------------------------|-------|-----|

Lehmann Wilh. Ludwig, München.

- | | | | |
|-----|-----------------|-------|------|
| 94. | Abendwolken | (129) | 4500 |
| 95. | Ziehende Wolken | (128) | 3500 |

Lendorff Hans, Basel.

- | | | | |
|-----|----------------|-------|------|
| 96. | Pastorello | (631) | 1800 |
| 97. | Im Sabinernest | (632) | 500 |

L'Eplattenier Charles, Chaux-de-fonds.

- | | | | |
|-----|-------------------|------|------|
| 98. | Crépuscule (Jura) | (44) | 1000 |
|-----|-------------------|------|------|

Von Lerber Walter, Berlin.

- | | | | |
|-----|-------------|-------|-----|
| 99. | Meine Hunde | (240) | 500 |
|-----|-------------|-------|-----|

Leuenberger Ernst, Zürich.

- | | | | |
|------|------------------|-------|-----|
| 100. | Aus dem Emmental | (335) | 450 |
|------|------------------|-------|-----|

Lierow Anny, München.

- | | | | |
|------|------------------|-------|-----|
| 101. | Wasserspiegelung | (206) | 350 |
|------|------------------|-------|-----|

Linck Ernst, Bern.

102. Waldbach (Tempera) (336) 1000
103. Bauernmädchen (338) 400

Liner Karl, München.

104. Prozession in Appenzell (189) 1000

Löw Rudolf, Basel.

105. Flache Brandung (534) 600

Mangold Burkhard, Basel.

106. Zweikampf (448) 1600

Marxer Alfred, München.

107. Sommerlandschaft (76) 400

Massip Marguerite, Genf.

108. Le Lac de Joux (127) 1200

Meyer Karl Theodor, München.

109. Hohenklingen bei Stein (80) 3000
110. Rheinufer (81) 1000

Meyer Hermann, Basel.

111. Einsamer Strandwinkel (432) 400

Montag Karl, Winterthur.

112. Weiherecke (633) 1000

Monteverde Luigi, Lugano.

113. Uva (96) 400

Muheim Jost, Luzern.

114. Der alte Saumpfad am St.Gotthard (279) 950

Muret Albert, Lens.

115. Dimanche au cimetière (18) 600
116. Paysans au travail (231) 500

Van Muyden Henri, Genf.

117. Intérieur (Blonay) (107) 700

De Niederhäusern Sophie, Genf.

118. Automne (397) 300

Odier Jacques Louis, Le Crêt s./Vevey.

119. La Loire dans le Forez,
matinée d'automne (45) 1000

Osswald Fritz, München.

120. Bei der Toilette (83) 2000
121. Dorfpattie (84) 1200

Patru Louis, Genf.

122. Le marais (153) 2000

Pellegrini Alfred Hch., Genf.

123. Winterlandschaft (435) 250

Perrier Alexandre, Genf.

124. Le Châtelard, soir d'automne (392) 1600
125. Soir d'hiver dans la montagne (393) 900
126. Après la pluie (394) 600

Pétua Léon, Winterthur.

127. Schanzengartenallee
in Winterthur (623) 800

Pfyffer Nikolaus, Luzern.

128. Kochelsee mit Herzogstand (196) 750

Pisoni Ines, Lugano.

129. Friede (340) 500

Prochaska Emil, Bern.

130. Winterlandschaft (Tempera) (469) 500

131. Frauenkopf (Tempera) (471) 200

Reichlen Joseph, Fribourg.

132. Un vétéran (341) 400

133. Fribourg, effet de neige (343) 300

Reimann Robert, Winterthur.

134. Morgenhauch (Tempera) (186) 500

Renggli Eduard, Luzern.

135. Portrait (98) unverk.

Robert Paul Théophile, Biel.

136. Stilleben (453) 150

Roesch Karl, Diessenhofen.

137. Morgen (566 a) 300

Röthlisberger William, Neuchâtel.

138. Rive du Lac de Bienne (239) 4000

Rouge Frédéric, Aigle.

139. Ramiers sous bois (72) 450

Ruch Jacques, Schwanden.

140. Vor der Hütte (593) 1000
141. Senn in der Alphütte (594) 300

Sartori Augusto, Giubiasco.

142. Fiori per la festa (408) 1500

Schaupp Richard, München.

143. Erste Blumen (242) 500

Schider Fritz, Basel.

144. Der Chef (89) 600

Schill Emil, Basel.

145. Juralandschaft (68) 2000

Schobinger Karl F., Luzern.

146. Schweizertypen (487) 650

Seifert Ernst, Basel.

147. Parkmotiv (361) 200

Senn Traugott, Bern.

148. Herbst an der Aare (439) 450

149. Wintermorgen (438) 400

Silvestre Albert, Genf.

150. La rivière (465) 500

Von Steiger Gustav, St-Blaise.

151. Teppichflickerinnen (71) 1800

Stettler Martha, Bern.

152. Der Gletscher (132) 300

Surbeck Viktor, Bern.

153. Knabe (15) 200

Theynet Max, Colombier.

154. Lac de Merjelen (548) 280

Thoma Emil, Emmishofen.

155. Abendstimmung (Tempera) (596) 250

Thomann Adolf, München.

156. In der Kiesgrube (57) 1000

Tobler Viktor, München.

157. Der Maler (86) 1300

Trachsel Albert, Genf.

158. Effet de soleil dans le Tessin (506) 800

Tröndle-Engel Amanda, München.

159. Bäuerin aus Oberbayern (351) 250

Tröndle-Engel Oskar, München.

160. Alter Bauer (Casein-Tempera) (244) 250

Troxler Georges, Luzern.

161. Pilatus, Morgensonne (599) 350

162. Abendsonne im Entlebuch (598) 200

Vallet Edouard, Genf.

163. Jour de marché (400) 850

164. Solitude (401) 450

Völlmy Fritz, Basel.

165. Winterstille am Bodensee (405) 5000

Vollenweider Gustav, Bern.

166. Pointe Pescade, Alger (630) 800

Wagner Jakob, Locarno.

167. Lago Maggiore im Winter (418) 800

Weber Heinrich, Zürich.

168. Musik (Tempera) (238) 450

169. Heerfahrt (Tempera) (237) 800

Weibel Adolf, Aarau.

170. Urnersee im Herbst (262) 400

Weilenmann-Girsberger L., Veltheim-Winterthur.

171. Brüder (Tempera) (636) 1500

Welti Charles, Aarburg.

172. Sonne im Tannenwald (423) 350

Wieland Hans Beat, München.

173. Heimkehrende Führer (60) 3500

174. Sternennacht (61) 800

Widmann Fritz, Rüschlikon.

175. Die Fibbia (Gotthard) (388) 700

Widmer Hans, Brienzwiler.

176. Gebirgslandschaft (152) 600

Wyler Otto, Aarau.

- | | | | |
|------|-------------|-------|-----|
| 177. | An der Aare | (477) | 200 |
| 178. | Friedhof | (480) | 100 |

Zuppinger Ernst, Zürich.

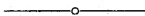
- | | | | |
|------|------------------------|-------|-----|
| 179. | Landschaft bei München | (529) | 250 |
|------|------------------------|-------|-----|

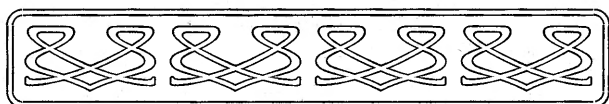
Züricher Bertha, Därstetten.

- | | | | |
|------|--------------------------------|-------|------|
| 180. | Senne auf der Dengelalp | (222) | 1200 |
| 181. | Uli Brand, der Achtzigjährige. | (221) | 800 |

Züricher Ulr. Wilh., Zürich.

- | | | | |
|------|-------------|-------|-----|
| 182. | Winterabend | (106) | 300 |
|------|-------------|-------|-----|





II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Radierungen und Holzschnitte etc.

Anner Emil, Brugg.

- | | | | |
|------|------------------------------|-------|-----|
| 183. | Auf dem Jolimont (Aquarell) | (590) | 250 |
| 184. | Der goldene Teich (Aquarell) | (592) | 200 |

Bally Alice, Paris.

- | | | | |
|------|---|-------|------|
| 185. | Scènes valaisannes (gravure sur
bois; tirage spécial et unique
sur vieux japon) | (643) | 1500 |
| | einzeln per Stück | | 50 |
| 186. | Tête de jeune fille (gravure sur
bois; épreuve unique sur vieux
japon) | (644) | 1000 |

Baumgartner Christian, Bern.

- | | | | |
|------|-------------------------------|-------|-----|
| 187. | Sturm bei La Sauge (Aquarell) | (313) | 250 |
|------|-------------------------------|-------|-----|

Baur Heinrich, Birmenstorf.

- | | | | |
|------|---------------------------|-------|----|
| 188. | Italienerin (Holzschnitt) | (317) | 30 |
|------|---------------------------|-------|----|

Bedot-Diodaté Marie, Genf.

189. Bébé à six mois (Aquarell) (245) 300

Edoardo Berta, Lugano.

190. Disegno per illustrazione (617c) 300

Beurmann Emil, Basel.

191. Spinnerin, Wallis (Aquarell) (12) 180

192. Mädchen aus Evolena (Aquarell) (11) 150

Bühler Gerhard, Solothurn.

193. Vier Kastanienbäume (Zeichnung) (474) 300

Burgmeier Max, Aarau.

194. Nach dem Regen (Aquarell) (162) 180

Burzi Ettore, Lugano.

195. Venezia (Monotypie) (344) 600

Courvoisier Jules, La Chaux-de-fonds.

196. Moulin à vent (détrempe) (642) 500

Cunz Martha, München.

197. Auf der Messe (Holzschnitt) (300a) 40

198. Abend in Volendam
(Holzschnitt) (300b) 30

199. Holländischer Fischerhafen
(Holzschnitt) (298a) 30

200. Windmühle (Holzschnitt) (298b) 30

Dill Emil, Zug.

201. Gölzerenalp mit Oberalpstock
(Aquarell) (384) 200

Dunki Louis, Genf.

202. La route de Longjumeau
(Aquarell) (616) 600

Engel Werner, Thun.

203. Schloss Thun (Orig.-Handdruck) (308) 15
pr. Druck 10

Ernst Otto, Schönenwerd.

204. Frühlingssonne (Aquarell) (518) 70

Francillon René, Lausanne.

205. Vieux bateau, Finistère (23) 40
(gravure sur bois en couleurs,
tirage à 30 épreuves)

Franzoni Albert, Genf.

206. Rue de Louèche-Ville (Aquarell) (156) 150
207. Rue de Louèche-Ville (Aquarell) (157) 150

Frey Guido, Aarau.

208. Allee im Parke (Aquarell) (4) 250
209. Auf dem Hügel (Aquarell) (5) 150

Gehri Franz, Münchenbuchsee.

210. 4 Radierungen in einem Rahmen (577) 100

Giacometti Giovanni, Stampa.

211. Im Mondschein (Zeichnung) (660) 100

Girardet Henri, Brienz.

212. En automne à Hofstetten
(Aquarell) (199) 100

Gos François, Clarens.

213. Dharma (Aquarell) (246) unverk.

Harder Louise, Basel.

214. Besuch in der Scheune
(Aquarell) (272) 250

Hermenjat Abraham, Lignère.

215. Chalet, Diablerets (Aquarell) (116) 250

Isler August, Zürich.

216. Unter der Wettertanne
(Holzschnitt) (143) 27
217. Rehbock auf der Flucht
(Holzschnitt) (142) 25

Isler Marie, Zürich.

218. Schlacht bei Sempach
(Holzschnitt) (144) 30

Kägi Gottlieb, Zürich.

219. Sennhütte im Schächental
(Aquarell) (310) 250
220. Bauernstube im Schächental
(Aquarell) (309a) 180

Kauffmann Jean, Luzern.

221. 1 Rahmen, 10 Ex-libris
(Kupferradierung) (491)

Kœnig Mathilde, Bern.

222. Vor der Nacht im alten Stadtteil
Strassburgs (Aquarell) (582) unverk.

Marx Felix, Luzern.

223. Im Schächental (Aquarell) (468) 150

Meyer Karl Theodor, München.

224. Abend (Pastell) (324b) 400

Meyer Henriette, Genf.

225. La convalescente (dessin) (113) 60

Peters-Weber Friedrich, Altona.

226. Alter Mann, Porträtstudie
(Aquarell) (656) 150

Pétua Jeanne, Winterthur.

227. Dorfwinkel im Jura (Aquarell) (625) 80

Rehfous Alfred, Genf.

228. Le rocher de Valère (dessin) (654) 175
229. La place de la fontaine à Roumay
(dessin) (655) 250

Renavier Julien, Blonay.

230. Petite vaudoise (Pastell) (19) 300

Rösch Karl, Diessenhofen.

231. Ständchen (Lithographie) (566b) 10

De Schaller Romain, Fribourg.

232. Maison de Grandvillard
(Aquarell) (375) 200

Seifert Ernst, Basel.

233. Aus Alt-München (Aquarell) (93) 200

Sigg Martha, Zürich.

234. Dämmerung (Radierung) (146) 60
ohne Rahmen 50
235. Baumgruppe (Radierung) (145) 35
ohne Rahmen 30

Sittig Georg, Zürich.

236. Forsthaus Degenried, März-
stimmung (Pastell) (564) 200

Steiner Beat, Gossau.

237. Wintertag (Aquarell) (622) 30

Seiffert Hans, Basel.

238. Partie an der Birs (Aquarell) (495) 200

Surbeck Viktor, Bern.

239. Heidenhaus in Unterseen
(Zeichnung) (17) 60

Thomann Adolf, München.

240. Alp (Lithographie) (366) 20
ohne Rahmen 15

- | | | | |
|------|----------------------|-------|----|
| 241. | Sennen (Holzschnitt) | (367) | 13 |
| | ohne Rahmen | | 10 |

Tröndle-Engel Oskar, München.

- | | | | |
|------|-------------------------------|-------|----|
| 242. | Entlaubter Baum (Holzschnitt) | (348) | 12 |
|------|-------------------------------|-------|----|

Troxler Georges, Luzern.

- | | | | |
|------|--|-------|-----|
| 243. | Morgenstimmung in Andermatt
(Gouache) | (597) | 100 |
|------|--|-------|-----|

Vibert Pierre Eugène, Paris.

- | | | | |
|------|---------------------------|-------|-----|
| 244. | Paysage (Aquarell) | (329) | 300 |
| 245. | Les chaumières (Aquarell) | (330) | 300 |

Weber Johannes, Zürich.

- | | | | |
|------|---------------------------|-------|-----|
| 246. | Bildnis (Rötzelzeichnung) | (602) | 400 |
| 247. | Bildnis (Rötzelzeichnung) | (604) | 400 |

Wieland Hans Beat, München.

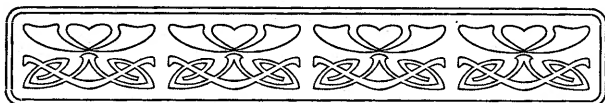
- | | | | |
|------|------------------------------|--------|-----|
| 248. | Bergkirche (Aquarell) | (62 a) | 500 |
| 249. | Winter im Gebirge (Aquarell) | (62 b) | 500 |

Von Wyss Sophie, Zürich.

- | | | | |
|------|-----------------------|-------|----|
| 250. | Gartentor (Radierung) | (373) | 30 |
| 251. | Ausblick (Radierung) | (372) | 30 |

Zehnder Karl, Zollikon.

- | | | | |
|------|---|---------|---------|
| 252. | Strasse in Fribourg (Aquarell) | (295) | 150 |
| 253. | Monument eines Heroen,
Idealentwurf (Zeichnung) | (294 a) | unverk. |
| 254. | Halle, Idealentwurf (Zeichnung) | (294 b) | unverk. |
| 255. | Lustbau zu grossem Park,
Idealskizze (Zeichnung) | (294 c) | unverk. |



III. Skulpturen und Medaillen.

Bucher Edwin, Paris.

- | | | | |
|------|--------------|---------|---------|
| 256. | Porträtbüste | (635 a) | unverk. |
| 257. | Eine Mutter | (635 c) | „ |

Foretay Alfred, Paris.

- | | | | |
|------|---|------|--|
| 258. | Poète comique (sculpture en plâtre) (490) | 2000 | |
|------|---|------|--|

Frei Hans, Basel.

- | | | | |
|------|--------------------------|-------|-----|
| 259. | Ein Rahmen mit Medaillen | (511) | 200 |
|------|--------------------------|-------|-----|

Gallet Louis, Chaux-de-fonds.

- | | | | |
|------|---------------------------|-------|------|
| 260. | Coq (sculpture en bronze) | (114) | 1200 |
|------|---------------------------|-------|------|

Heer August, München.

- | | | | |
|------|--|-------|------|
| 261. | Grabrelief (patinierter Gips) | | |
| | in Bronze | (356) | 3000 |
| 262. | Grabesengel (Gipsherme) in Stein (640) | | 3000 |

Huguenin Henri, Locle.

- | | | | |
|------|-------------------------------------|-------|----|
| 263. | Ein Rahmen, enthaltend 4 Medaillen: | | |
| | a) Portät von J. J. Huguenin | (327) | 70 |
| | b) Médaille sous-officiers | | 70 |
| | c) Médaille sous-officiers (revers) | | 50 |
| | d) Tête Patria | | 50 |

264. Ein Rahmen, enthaltend 4 Medaillen:
- | | | |
|------------------------|-------|----|
| a) Helvetia | (328) | 70 |
| b) Armaillis | | 70 |
| c) Lutteurs | | 70 |
| d) Marguerite Herlobiz | | 60 |

Kauffmann Jean, Luzern.

265. Ein Rahmen mit 4 Bronzeplaquetten (Porträts) (567) —

Mettler Walter, München.

- | | | |
|-------------------------------------|---------|-----|
| 266. Die Rose (Bronzefigur) | (513) | 500 |
| 267. Badendes Mädchen (Bronzefigur) | (512) | 500 |
| 268. Mutterglück (Bronzeplaquette) | (514 a) | 200 |

De Niederhäusern Rodo, Paris.

269. Adam et Ève (Basrelief)
en marbre (489) 10000

Pandolfi Leone, Lugano.

270. Studie (Skulptur) (390) 500

Schmidt Luise, Frankfurt a. M.

271. Alte Italienerin (Gipsbüste) (115 c) 200

Sieewart Hugo, München.

- | | | |
|---|---------|---------|
| 272. Mädchen (Bronzefigur) | (137) | 500 |
| 273. Kinder-Doppelbüste
(Gips, getönt) | (357 a) | 500 |
| 274. Martha Cunz, Büste
(Gips, getönt) | (357 b) | unverk. |

Vetter Jos., Luzern.

275. Eine Vase in Galvano (557) 800

Vibert James, Genf.

276. La tourmente (en marbre) (460) 3500

Wanger Franz, München.

277. Kinderporträt (Bronzeherne) (414 a) 75

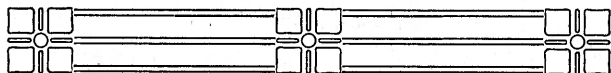
278. Kinderporträt (Bronzeherne) (414 b) 75

279. Hundevieh (Aschenbecher
aus Bronze) (414 d) 100

Zbinden Joseph, Luzern.

280. Porträtbüste (Gips) (568) 1000





Zürcher Künstlergruppe.

Buchmann Wilfried.

281. Mädchen am Laubgang (Tempera) (702) 600

Conradin Christian.

282. Olivenwäldchen im Frühling
(Tempera) (704) 700

Escher Gertrud.

283. Brücke (Radierung) (707) 20
284. Frühling " (708) 20
285. Eifelhäuschen " (709) 20
286. Kastanienblätter " (711) 20
287. Brücke am Abend " (712) 20
288. Dorfweide " (714) 20

Gamper Gustav.

289. Vorfrühling (Aquarell) (717) 120
290. Uferstimmung " (718) 150
291. Novembertag " (719) 800

Hössli Philipp.

- | | | | |
|------|----------------|-------|-----|
| 292. | Gartenhäuschen | (723) | 400 |
| 293. | Aepfel | (724) | 300 |

Hummel Wilhelm.

- | | | | |
|------|-------------|-------|-----|
| 294. | Im Frühling | (725) | 600 |
|------|-------------|-------|-----|

Kolb Alfred.

- | | | | |
|------|------------------------|-------|---------|
| 295. | Damenporträt (Tempera) | (726) | unverk. |
|------|------------------------|-------|---------|

Neumann-St. George G. A.

- | | | | |
|------|------------------------|-------|------|
| 296. | Aus den Bündner Bergen | (729) | 2000 |
| 297. | Heuer | (731) | 1000 |

Schweizer Paul.

- | | | | |
|------|--------------------------|-------|------|
| 298. | Regnerischer Herbstabend | (732) | 1500 |
|------|--------------------------|-------|------|

Sigg Martha.

- | | | | |
|------|-----------------------------------|-------|-----|
| 299. | Einsame Gegend (Farbstiftzeichn.) | (733) | 150 |
|------|-----------------------------------|-------|-----|

Stiefel Eduard.

- | | | | |
|------|-------|-------|------|
| 300. | Abend | (759) | 2500 |
|------|-------|-------|------|

Widmann Fritz.

- | | | | |
|------|--|-------|------|
| 301. | Winterlandschaft | (738) | 1000 |
| 302. | Gebirgssee auf dem St. Gotthard
(Tempera) | (739) | 1000 |

Württembergischer Ernst.

303. Porträt	(742)	800
304. Zwei Schäfer	(743)	800
305. Gottfried Keller (Lithographie)	(744)	30
306—311. 6 Holzschnitte (Handdruck auf Japan)	(745—53)	à 20

Wyss Jakob.

312. Lärchen im Schnee (Tempera)	(754)	400
----------------------------------	-------	-----

Von Wyss Sophie.

313. Wäldchen (Radierung)	(757)	20
---------------------------	-------	----





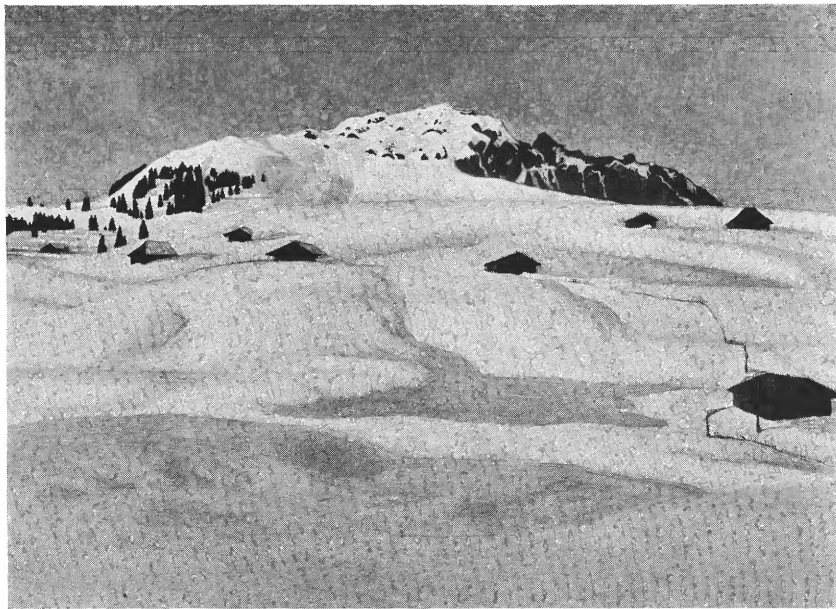
Hans Bachmann, Luzern

Nr. 6. Sonniger Wintertag



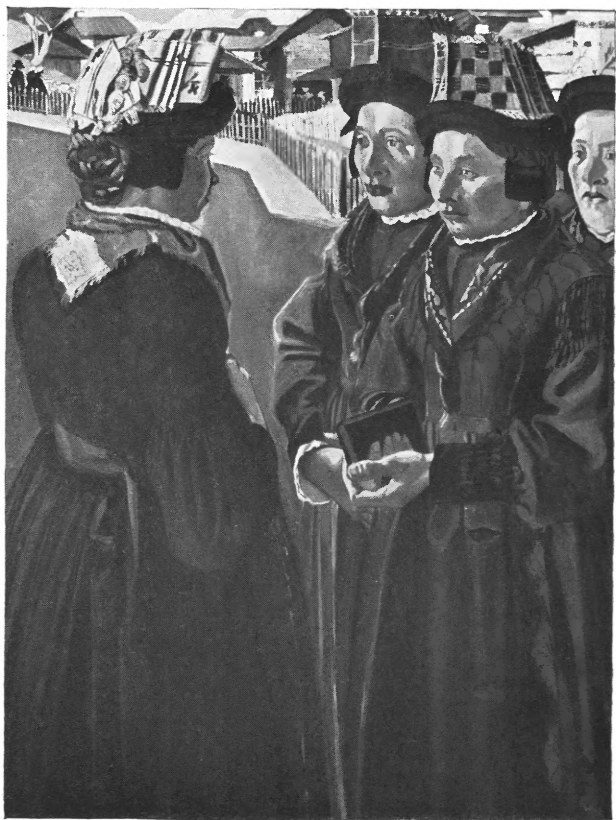
Max Buri, Brienz

Nr. 32. Nach dem Begräbnis



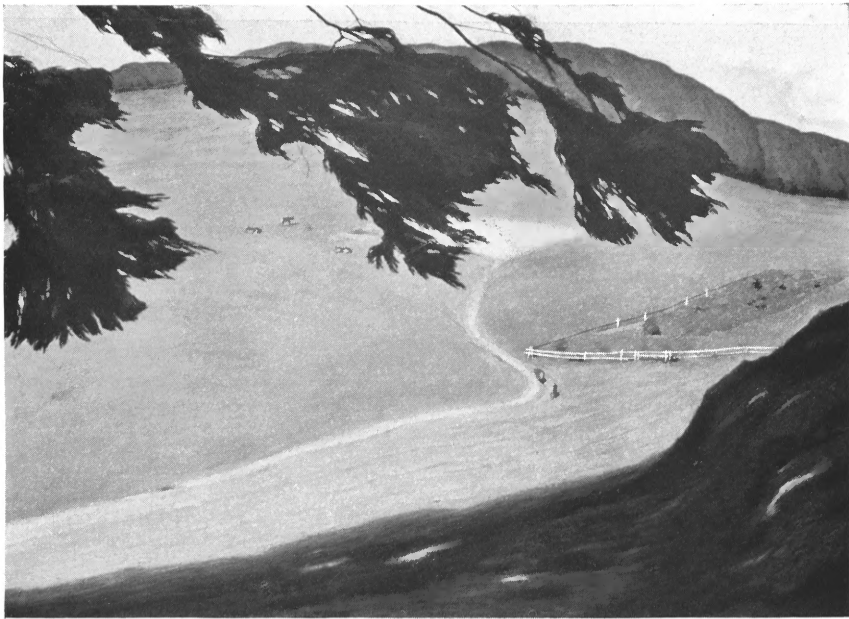
Plinio Colombi, Kehrsatz

Nr. 40. Winterlandschaft



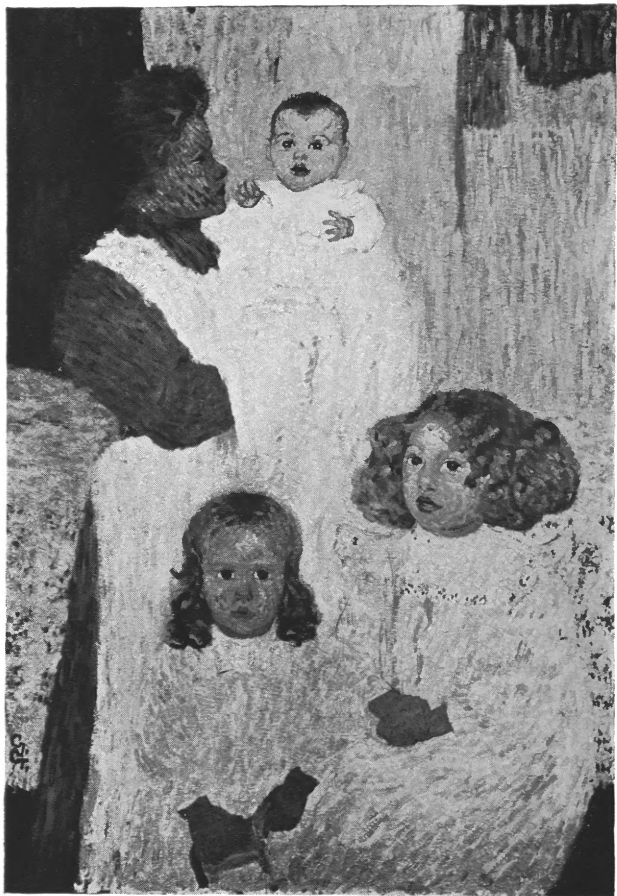
Raphael Dallères, Sion

Nr. 43. Après la messe

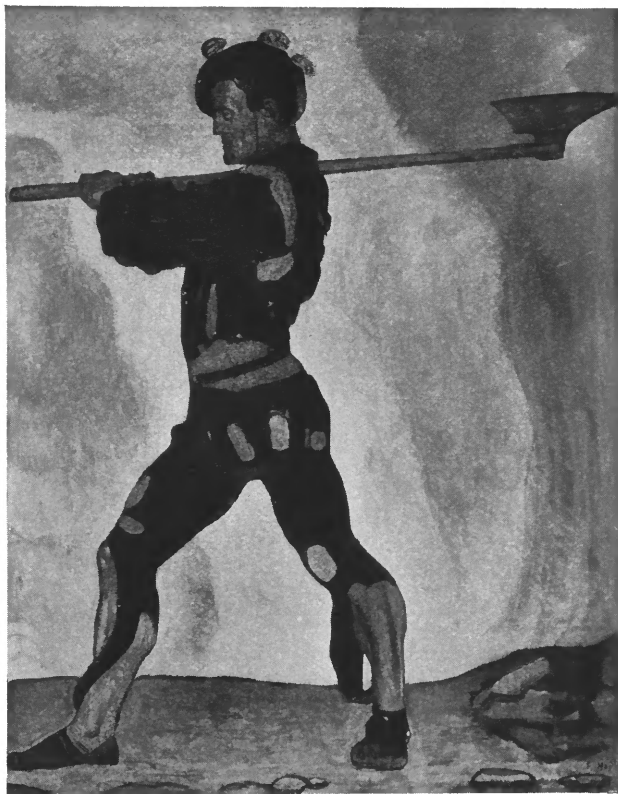


Hans Emmenegger, Emmenbrücke

Nr. 52. Sonnige Weide



Giovanni Giacometti, Stampa Nr. 68. Im Schein des Abendrots



Ferd. Hodler, Genf

Nr. 80. Landsknecht



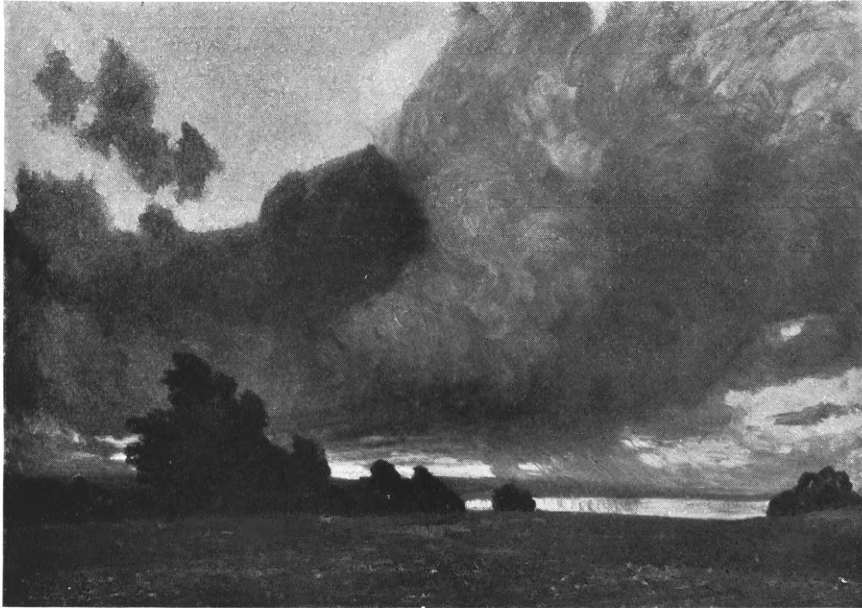
Gustave Jeanneret, Cressier

Nr. 86. Coquelicots



Joseph Clemens Kaufmann, Luzern

Nr. 90. Am Bergsee



Wilh. Ludw. Lehmann, München

Nr. 95. Ziehende Wolken



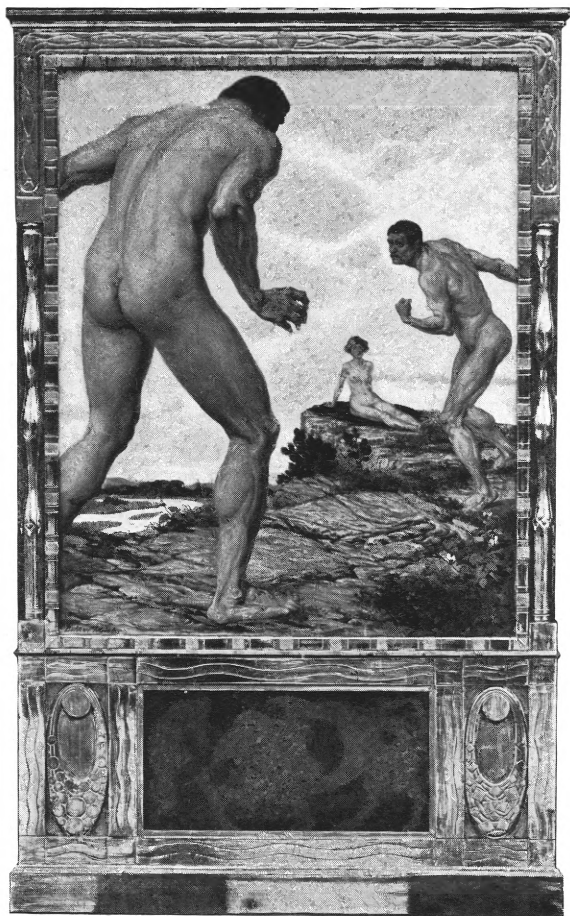
Ernst Linck, Bern

Nr. 103. Bauernmädchen



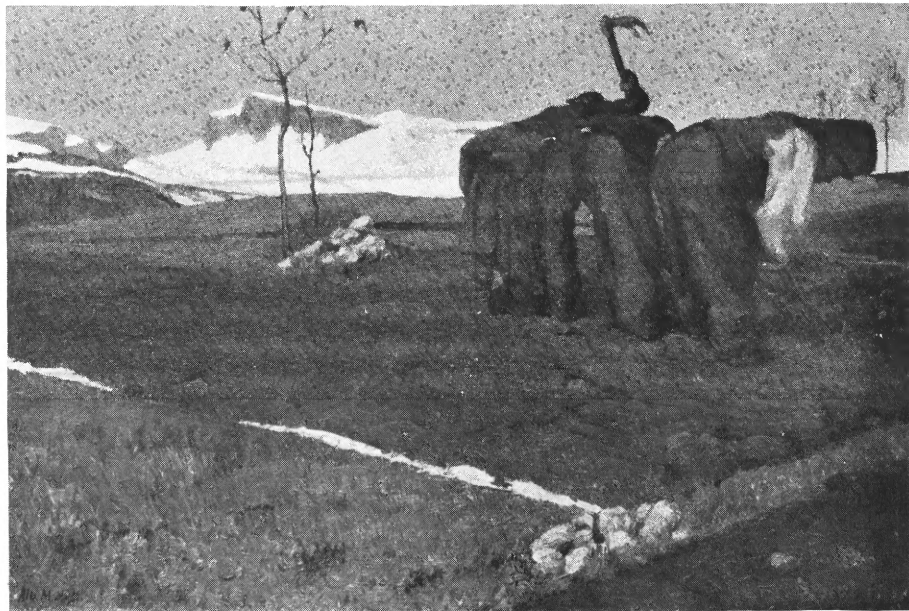
Carl Liner

Nr. 104. Prozession in Appenzell



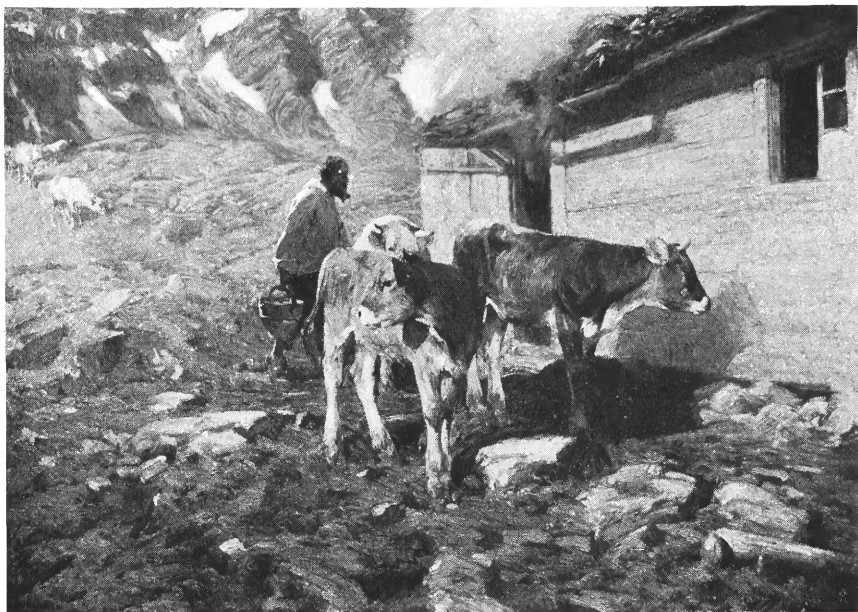
Burkhard Mangold, Basel

Nr. 106. Zweikampf



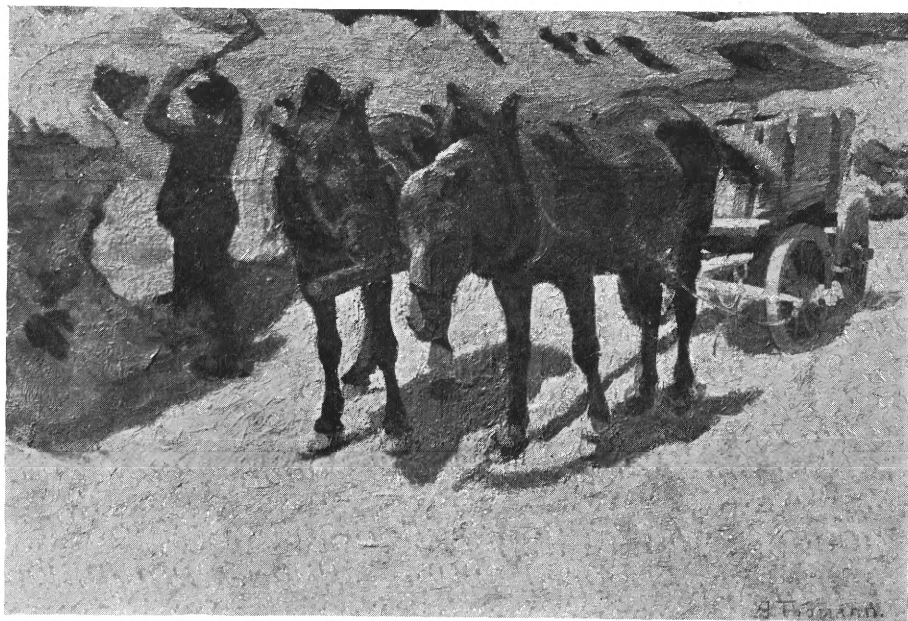
Albert Muret, Lens

Nr. 116. Paysans au travail



Jaques Ruch, Schwanden

Nr. 140. Vor der Hütte



Adolf Thomann, München

Nr. 156. In der Kiesgrube



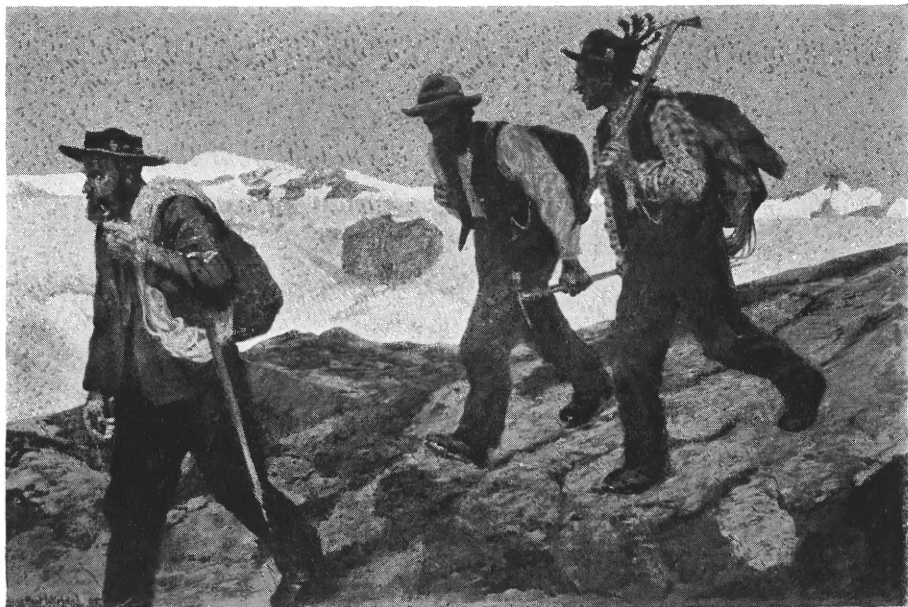
Edouard Vallet, Genf

Nr. 163. Jour de marché



Fritz Völlmy, Basel

Nr. 165. Winterstille am Bodensee



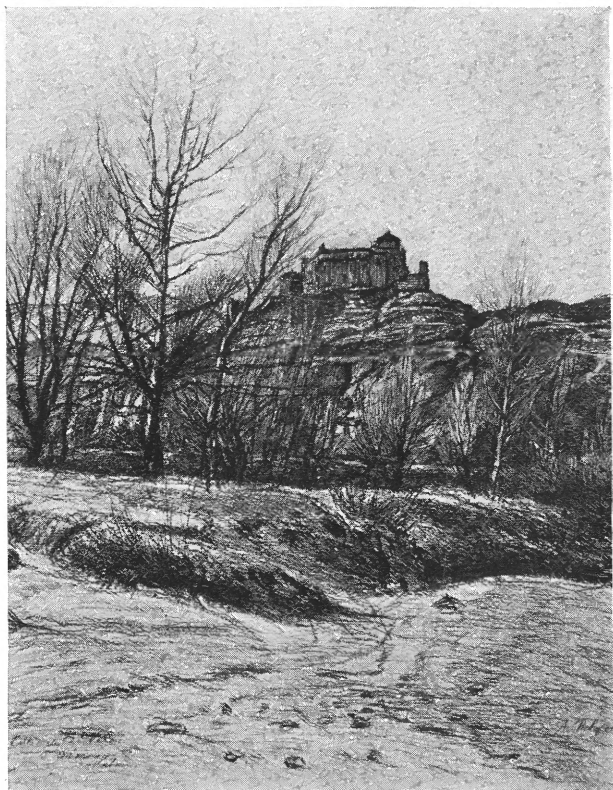
Hans Beat Wieland, München

Nr. 173. Heimkehrende Führer



Emil Beurmann, Basel

Nr. 191. Spinnerin (Wallis)



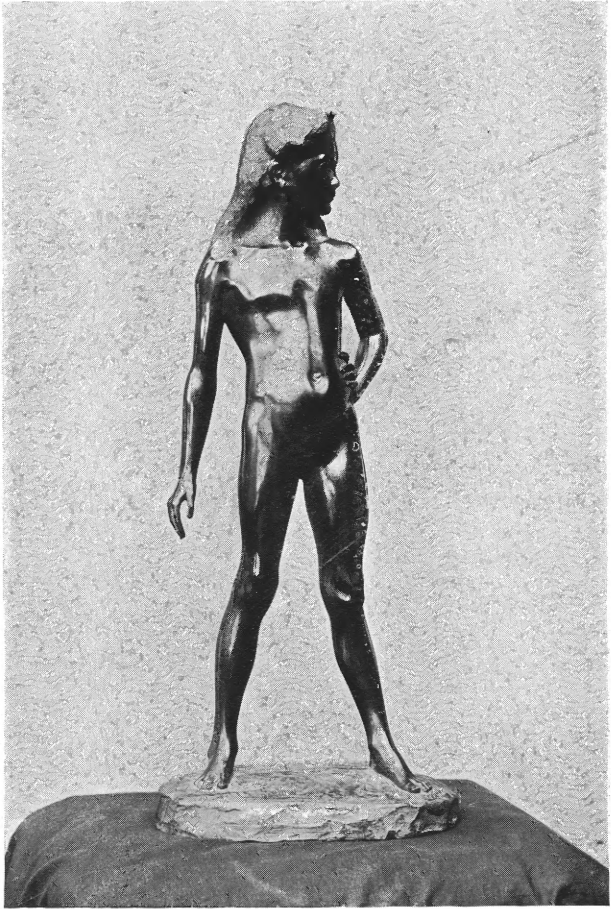
Alfons Rehfofs, Genf

Nr. 228. Le rocher de Valère



Walter Mettler, München

Nr. 267. Badendes Mädchen



Hugo Siegart, München

Nr. 272. Mädchen



James Vibert, Genf

Nr. 276. La tourmente



Katalog der Turnus-Ausstellung

des Schweizerischen Kunstverein pro 1906.

Vom 20. Mai bis 12. Juni in

Winterthur Stadthausaal und neue Turnhalle.

Preis 30 Cts.

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 20. Mai bis und mit 12. Juni; an Wochentagen von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 1 bis 5 Uhr abends; an Sonntagen von 10 bis 12 Uhr vormittags und von 2 bis 4 Uhr abends.
2. Der Eintritt für Nichtmitglieder ist 50 Cts., an Sonntag-Nachmittagen 20 Cts.

Abonnements für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 3. —. Für unter Begleitung von Lehrern oder Lehrerinnen die Ausstellung besuchende Schulklassen werden auch an Wochentagen 20 Cts. per Person Eintritt berechnet.

Die Mitglieder haben freien Eintritt.

3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnus stattfindet.
Der Preis des Loses ist Fr. 1. —.
4. Die von Privaten und Vereinen angekauften Bilder werden am Schlusse des Turnus *portofrei* den Käufern zugesandt; werden dieselben jedoch vor Schluss zurückgezogen, so haben diese die Bilder auf eigene Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
5. Auf den vom Ausland stammenden Bildern hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.
6. Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an den Aufseher zu wenden.



I. Oelgemälde.

Amiet Cuno, Oschwand.

- | | | |
|------------------------|-------|-----|
| 1. Frühlingslandschaft | (174) | 800 |
| 2. Sommerlandschaft | (175) | 600 |

Amsler Richard, Schaffhausen.

- | | | |
|---------------------------|-------|-----|
| 3. Bernina-Passhöhe | (101) | 700 |
| 4. Bergschlucht (Tempera) | (535) | 800 |

Aubert William, Chaux-de-Fonds.

- | | | |
|-------------------|-------|-----|
| 5. Soleil d'hiver | (406) | 300 |
|-------------------|-------|-----|

Bachmann Hans, Luzern.

- | | | |
|-----------------------|-------|-----|
| 6. Sonniger Wintertag | (382) | 800 |
| 7. Winterzeit | (282) | 800 |

Barth Paul, Rom.

- | | | |
|--------------------------|------|-----|
| 8. Dämmerung (Intérieur) | (43) | 300 |
|--------------------------|------|-----|

Barzaghi-Cattaneo Antonio, Lugano.

- | | | |
|-------------------|-------|------|
| 9. Dolce silenzio | (521) | 1800 |
|-------------------|-------|------|

Baumann Anna, Herisau.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 10. Hinterländer Häuser | (123) | 350 |
|-------------------------|-------|-----|

Baur Heinrich, Birmenstorf.

11. Sommerabend am Türlensee (315) 320

De Beaumont Gustave, Genf.

12. Fin de journée (50) 3000
13. Matinée de labour (49) 1000

Béha Jeanne, Castagnola.

14. Trauben (522) 400

Behrens Frank, Biel.

15. Früchtestilleben mit Landschaft
(Tempera) (130) 500

Berta Edoardo, Lugano.

16. Boretto autunnale (659) 400

Blaili Alfred, Neuchâtel.

17. Bord de rivière (520) 200

Blau Albert, Bern.

18. Abend am Luganensee (544) 700

Bolens Ernst, Aarau.

19. Birkenlandschaft (167) 500
20. Winter im Jura (168) 350

Boss Eduard, Münsingen.

21. Landschaft im Winter (303) 800
22. Landschaft im Frühling (302) 800
23. Birken am Bach (301) 500

Brack Max, Bern.

24. Bildnis einer Simmentalerin (360) 300
25. Berglandschaft (606) 500

Breitenstein Ernst, Basel.

26. Eva (170) 1800

Brühlmann Hans, Stuttgart.

27. Das Armenhaus (39) 600
28. Berner Landschaft (36) 500
29. Toggenburger Landschaft (38) 1000

Burgmeier Max, Aarau.

30. Winterlandschaft (161) 350
31. Landschaft aus dem aarg. Jura
(Tempera) (160) 950

Buri Max, Brienz.

32. Nach dem Begräbnis (558) 5000

Burckhardt Paul, Basel.

33. Meer zur Mittagszeit (227) 600

Burkhardt Martha, Rapperswil.

34. Winter am Zürichsee (428) 300

Calame Arthur, Genf.

35. Soleil couchant (Marine) (277) 800

Cardinaux Emil, Bern.

36. Die Gastlosen (409) 1300
37. Winterlandschaft (410) 350
38. Frühlingsspaziërgang (411) 150

Châtelain Alfred, Basel.

39. Effet d'automne dans le parc
de St-Cloud (412) 1200

Colombi Plinio, Kehrsatz.

40. Winterlandschaft (285) 5000
41. Die Gastlosen (286) 1200

Cunz Martha, München.

42. Kirchgang (359) 1000

Dallères Raphael, Sion.

43. Après la messe (269) 1000

Danner Jean, Luzern.

44. Wiholz bei Münster (Luzern) (183) 50

De Goumois Wilhelm, Basel.

45. Lichtblick (326) 800

De Grada, Raphael, Zürich.

46. April (650) 350

Dietschy Gertrud, Basel.

47. Dotterblumen (571) 150

Dietzi Hans, Bern.

48. Rauchender Alter (610) 200

Döbeli Othmar, Zofingen.

49. Beschneite Linden bei Zofingen (332) 300

Duvoisin Henri, Genf.

50. Bords du Lac Léman (283) 800

Elmiger Franz, Ermensee.

51. Märzenschnee (291) 100

Emmenegger Hans, Emmenbrücke.

52. Sonnige Weide (661) 800

Engel Werner, Thun.

53. Aus Alt-München (304) 200

Escher Gertrud, Zürich.

54. Frühjahrsregen (180) 300

Estoppey David, Genf.

55. Pâturage en Savoie (442) 600

Feuz Werner, Vevey.

56. Chalets bei Saas-Fée (500) 450

57. Lohmatten (Saas-Fée) (497) 210

Francillon René, Lausanne.

58. Avril à Chamblandes (134) 400

59. Matin à Inden (135) 400

Franck Laura, Berlin.

60. Morgen in der Mark (321) 185

Galbusera Gioachino, Lugano.

61. Raisins (524) 350

Gampert Otto, München.

62. Stille Bucht auf der Insel Reichenau (192) 1000
63. Abend im Langtauerental (190) 500

Gaud Léon, Genf.

64. Retour des champs (402/3) 6000

Gehri Karl, Münchenbuchsee.

65. Muttersorgen (581) 1000

Geiger Ernst, Chalais.

66. Sonne im Wald (259) 800

Giacometti August, Stampa.

67. Narzissus (Tempera) (55) 1800

Giacometti Giovanni, Stampa.

68. Im Schein des Abendrots (66) 2000
69. Wintertag (65) 800

Gilliard Marguerite, Genf.

70. Vieilles tricoteuses (510) 600

Gilliard Eugène, Genf.

71. Le pilote (445) 300

Gilsi Fritz, St. Gallen.

- 71 a. Schiffflände (662) 300

Girardet Henri, Brienz

72. Un matin de printemps,
Grindelwald (203) 500

Goldschmitt Bruno, Berlingen.

73. Aus dem Maderanertal (197) 1200

Häberlin Paula, Kreuzlingen.

74. Porträtstudie (217) 300

Von Herzer Edith, München.

75. Blumen (318c) 100

Herzog Jakob, München.

76. Winterlandschaft (77) 800

Hodel Ernst, Luzern.

77. Tierstück (289) 300

78. Winterlandschaft (Tempera) (288) 200

Hodler Ferdinand, Genf.

79. Lied in der Ferne (556) 4000

80. Landsknecht (585) 6000

81. Bergbach (586) 3000

Hopf Frédy, Thun.

82. Effet de neige (Lac de Thoune) (45) 300

Hugonnet Aloys, Morges.

83. Le bassin de Luxembourg (399) 800

84. La petite ferme (395) 400

Jeannet Hermann, Locle.

85. Horloger neuchâtelois (214) 140

Jeanneret Gustave, Cressier.

86. Coquelicots (92) 6000

Ihly Daniel, Genf.

87. La Mare (224) 500

Itchner Karl, München.

- | | | | |
|-----|-----------------|-------|-----|
| 88. | Am 24. Dezember | (85a) | 800 |
| 89. | Karpf | (85c) | 250 |

Kaufmann Joseph Clemens, Luzern.

- | | | | |
|-----|------------------------|-------|------|
| 90. | Am Bergsee | (176) | 2500 |
| 91. | Heimkehr des Gespannes | (177) | 600 |
| 92. | Altes Urner Bauernhaus | (178) | 400 |

Kiener Robert, Bern.

- | | | | |
|-----|--------------------------|-------|-----|
| 93. | Abendstimmung im Bergell | (649) | 500 |
|-----|--------------------------|-------|-----|

Lehmann Wilh. Ludwig, München.

- | | | | |
|-----|-----------------|-------|------|
| 94. | Abendwolken | (129) | 4500 |
| 95. | Ziehende Wolken | (128) | 3500 |

Lendorff Hans, Basel.

- | | | | |
|-----|----------------|-------|------|
| 96. | Pastorello | (631) | 1800 |
| 97. | Im Sabinernest | (632) | 500 |

L'Eplattenier Charles, Chaux-de-fonds.

- | | | | |
|-----|-------------------|------|------|
| 98. | Crépuscule (Jura) | (44) | 1000 |
|-----|-------------------|------|------|

Von Lerber Walter, Berlin.

- | | | | |
|-----|-------------|-------|-----|
| 99. | Meine Hunde | (240) | 500 |
|-----|-------------|-------|-----|

Leuenberger Ernst, Zürich.

- | | | | |
|------|------------------|-------|-----|
| 100. | Aus dem Emmental | (335) | 450 |
|------|------------------|-------|-----|

Lierow Anny, München.

- | | | | |
|------|------------------|-------|-----|
| 101. | Wasserspiegelung | (206) | 350 |
|------|------------------|-------|-----|

Linck Ernst, Bern.

102. Waldbach (Tempera) (336) 1000
103. Bauernmädchen (338) 400

Liner Karl, München.

104. Prozession in Appenzell (189) 1000

Löw Rudolf, Basel.

105. Flache Brandung (534) 600

Mangold Burkhard, Basel.

106. Zweikampf (448) 1600

Marxer Alfred, München.

107. Sommerlandschaft (76) 400

Massip Marguerite, Genf.

108. Le Lac de Joux (127) 1200

Meyer Karl Theodor, München.

109. Hohenklingen bei Stein (80) 3000
110. Rheinufer (81) 1000

Meyer Hermann, Basel.

111. Einsamer Strandwinkel (432) 400

Montag Karl, Winterthur.

112. Weiherecke (633) 1000

Monteverde Luigi, Lugano.

113. Uva (96) 400

Muheim Jost, Luzern.

114. Der alte Saumpfad am St.Gotthard (279) 950

Muret Albert, Lens.

115. Dimanche au cimetière (18) 600
116. Paysans au travail (231) 500

Van Muyden Henri, Genf.

117. Intérieur (Blonay) (107) 700

De Niederhäusern Sophie, Genf.

118. Automne (397) 300

Odier Jacques Louis, Le Crêt s./Vevey.

119. La Loire dans le Forez,
matinée d'automne (45) 1000

Osswald Fritz, München.

120. Bei der Toilette (83) 2000
121. Dorfpartie (84) 1200

Patru Louis, Genf.

122. Le marais (153) 2000

Pellegrini Alfred Hch., Genf.

123. Winterlandschaft (435) 250

Perrier Alexandre, Genf.

124. Le Châtelard, soir d'automne (392) 1600
125. Soir d'hiver dans la montagne (393) 900
126. Après la pluie (394) 600

Pétua Léon, Winterthur.

127. Schanzengartenallee
in Winterthur (623) 800

Pfyffer Nikolaus, Luzern.

128. Kochelsee mit Herzogstand (196) 750

Pisoni Ines, Lugano.

129. Friede (340) 500

Prochaska Emil, Bern.

130. Winterlandschaft (Tempera) (469) 500

131. Frauenkopf (Tempera) (471) 200

Reichlen Joseph, Fribourg.

132. Un vétéran (341) 400

133. Fribourg, effet de neige (343) 300

Reimann Robert, Winterthur.

134. Morgenhauch (Tempera) (186) 500

Renggli Eduard, Luzern.

135. Portrait (98) unverk.

Robert Paul Théophile, Biel.

136. Stilleben (453) 150

Roesch Karl, Diessenhofen.

137. Morgen (566a) 300

Röthlisberger William, Neuchâtel.

138. Rive du Lac de Bienne (239) 4000

Rouge Frédéric, Aigle.

139. Ramiers sous bois (72) 450

Ruch Jacques, Schwanden.

140. Vor der Hütte (593) 1000
141. Senn in der Alphütte (594) 300

Sartori Augusto, Giubiasco.

142. Fiori per la festa (408) 1500

Schaupp Richard, München.

143. Erste Blumen (242) 500

Schider Fritz, Basel.

144. Der Chef (89) 600

Schill Emil, Basel.

145. Juralandschaft (68) 2000

Schobinger Karl F., Luzern.

146. Schweizertypen (487) 650

Seifert Ernst, Basel.

147. Parkmotiv (361) 200

Senn Traugott, Bern.

148. Herbst an der Aare (439) 450
149. Wintermorgen (438) 400

Silvestre Albert, Genf.

150. La rivière (465) 500

Von Steiger Gustav, St-Blaise.

151. Teppichflickerinnen (71) 1800

Stettler Martha, Bern.

152. Der Gletscher (132) 300

Surbeck Viktor, Bern.		
153.	Knabe	(15) 200
Theynet Max, Colombier.		
154.	Lac de Merjelen	(548) 280
Thoma Emil, Emmishofen.		
155.	Abendstimmung (Tempera)	(596) 250
Thomann Adolf, München.		
156.	In der Kiesgrube	(57) 1000
Tobler Viktor, München.		
157.	Der Maler	(86) 1300
Trachsel Albert, Genf.		
158.	Effet de soleil dans le Tessin	(506) 800
Tröndle-Engel Amanda, München.		
159.	Bäuerin aus Oberbayern	(351) 250
Tröndle-Engel Oskar, München.		
160.	Alter Bauer (Casein-Tempera)	(244) 250
Troxler Georges, Luzern.		
161.	Pilatus, Morgensonne	(599) 350
162.	Abendsonne im Entlebuch	(598) 200
Vallet Edouard, Genf.		
163.	Jour de marché	(400) 850
164.	Solitude	(401) 450

Völlmy Fritz, Basel.

165. Winterstille am Bodensee (405) 5000

Vollenweider Gustav, Bern.

166. Pointe Pescade, Alger (630) 800

Wagner Jakob, Locarno.

167. Lago Maggiore im Winter (418) 800

Weber Heinrich, Zürich.

168. Musik (Tempera) (238) 450

169. Heerfahrt (Tempera) (237) 800

Weibel Adolf, Aarau.

170. Urnersee im Herbst (262) 400

Weilenmann-Girsberger L., Veltheim-Winterthur.

171. Brüder (Tempera) (636) 1500

Welti Charles, Aarburg.

172. Sonne im Tannenwald (423) 350

Wieland Hans Beat, München.

173. Heimkehrende Führer (60) 3500

174. Sternennacht (61) 800

Widmann Fritz, Rüschlikon.

175. Die Fibbia (Gotthard) (388) 700

Widmer Hans, Brienzwiler.

176. Gebirgslandschaft (152) 600

Wyler Otto, Aarau.

177. An der Aare	(477)	200
178. Friedhof	(480)	100

Zuppinger Ernst, Zürich.

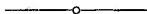
179. Landschaft bei München	(529)	250
-----------------------------	-------	-----

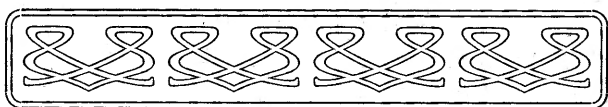
Züricher Bertha, Därstetten.

180. Senne auf der Dengelalp	(222)	1200
181. Uli Brand, der Achtzigjährige	(221)	800

Züricher Ulr. Wilh., Zürich.

182. Winterabend	(106)	300
------------------	-------	-----





II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Radierungen und Holzschnitte etc.

—
Anner Emil, Brugg.

- | | | |
|-----------------------------------|-------|-----|
| 183. Auf dem Jolimont (Aquarell) | (590) | 250 |
| 184. Der goldene Teich (Aquarell) | (592) | 200 |

Bally Alice, Paris.

- | | | |
|--|-------|------|
| 185. Scènes valaisannes (gravure sur
bois; tirage spécial et unique
sur vieux japon) | (643) | 1500 |
| einzeln per Stück | | 50 |
| 186. Tête de jeune fille (gravure sur
bois; épreuve unique sur vieux
japon) | (644) | 1000 |

Baumgartner Christian, Bern.

- | | | |
|------------------------------------|-------|-----|
| 187. Sturm bei La Sauge (Aquarell) | (313) | 250 |
|------------------------------------|-------|-----|

Baur Heinrich, Birmenstorf.

- | | | |
|--------------------------------|-------|----|
| 188. Italienerin (Holzschnitt) | (317) | 30 |
|--------------------------------|-------|----|

Bedot-Diodaté Marie, Genf.

189. Bébé à six mois (Aquarell) (245) 300

Edoardo Berta, Lugano.

190. Disegno per illustrazione (617c) 300

Beurmann Emil, Basel.

191. Spinnerin, Wallis (Aquarell) (12) 180

192. Mädchen aus Evolena (Aquarell) (11) 150

Bühler Gerhard, Solothurn.

193. Vier Kastanienbäume (Zeichnung) (474) 300

Burgmeier Max, Aarau.

194. Nach dem Regen (Aquarell) (162) 180

Burzi Ettore, Lugano.

195. Venezia (Monotypie) (344) 600

Courvoisier Jules, La Chaux-de-fonds.

196. Moulin à vent (détrempe) (642) 500

Cunz Martha, München.

197. Auf der Messe (Holzschnitt) (300 a) 40

198. Abend in Volendam
(Holzschnitt) (300b) 30

199. Holländischer Fischerhafen
(Holzschnitt) (298 a) 30

200. Windmühle (Holzschnitt) (298 b) 30

Dill Emil, Zug.

201. Gölzerenalp mit Oberalpstock
(Aquarell) (384) 200

Dunki Louis, Genf.

202. La route de Longjumeau
(Aquarell) (616) 600

Engel Werner, Thun.

203. Schloss Thun (Orig.-Handdruck) (308) 15
pr. Druck 10

Ernst Otto, Schönenwerd.

204. Frühlingssonne (Aquarell) (518) 70

Francillon René, Lausanne.

205. Vieux bateau, Finistère (23) 40
(gravure sur bois en couleurs,
tirage à 30 épreuves)

Franzoni Albert, Genf.

206. Rue de Louèche-Ville (Aquarell) (156) 150
207. Rue de Louèche-Ville (Aquarell) (157) 150

Frey Guido, Aarau.

208. Allee im Parke (Aquarell) (4) 250
209. Auf dem Hügel (Aquarell) (5) 150

Gehri Franz, Münchenbuchsee.

210. 4 Radierungen in einem Rahmen (577) 100

Giacometti Giovanni, Stampa.

211. Im Mondschein (Zeichnung) (660) 100

Girardet Henri, Brienz.

212. En automne à Hofstetten
(Aquarell) (199) 100

Gos François, Clarens.

213. Dharma (Aquarell) (246) unverk.

Harder Louise, Basel.

214. Besuch in der Scheune
(Aquarell) (272) 250

Hermenjat Abraham, Lignère.

215. Chalet, Diablerets (Aquarell) (116) 250

Isler August, Zürich.

216. Unter der Wettertanne
(Holzschnitt) (143) 27
217. Rehbock auf der Flucht
(Holzschnitt) (142) 25

Isler Marie, Zürich.

218. Schlacht bei Sempach
(Holzschnitt) (144) 30

Kägi Gottlieb, Zürich.

219. Sennhütte im Schächental
(Aquarell) (310) 250
220. Bauernstube im Schächental
(Aquarell) (309a) 180

- Kauffmann Jean, Luzern.**
221. 1 Rahmen, 10 Ex-libris
(Kupferradierung) (491)
- Koenig Mathilde, Bern.**
222. Vor der Nacht im alten Stadtteil
Strassburgs (Aquarell) (582) unverk.
- Marx Felix, Luzern.**
223. Im Schächental (Aquarell) (468) 150
- Meyer Karl Theodor, München.**
224. Abend (Pastell) (324b) 400
- Meyer Henriette, Genf.**
225. La convalescente (dessin) (113) 60
- Peters-Weber Friedrich, Altona.**
226. Alter Mann, Porträtstudie
(Aquarell) (656) 150
- Pétua Jeanne, Winterthur.**
227. Dorfwinkel im Jura (Aquarell) (625) 80
- Rehfous Alfred, Genf.**
228. Le rocher de Valère (dessin) (654) 175
229. La place de la fontaine à Roumay
(dessin) (655) 250
- Renevier Julien, Blonay.**
230. Petite vaudoise (Pastell) (19) 300

- Rösch Karl**, Diessenhofen.
231. Ständchen (Lithographie) (566 b) 10
- De Schaller Romain**, Fribourg.
232. Maison de Grandvillard
(Aquarell) (375) 200
- Seifert Ernst**, Basel.
233. Aus Alt-München (Aquarell) (93) 200
- Sigg Martha**, Zürich.
234. Dämmerung (Radierung) (146) 60
ohne Rahmen 50
235. Baumgruppe (Radierung) (145) 35
ohne Rahmen 30
- Sittig Georg**, Zürich.
236. Forsthaus Degenried, März-
stimmung (Pastell) (564) 200
- Steiner Beat**, Gossau.
237. Wintertag (Aquarell) (622) 30
- Seiffert Hans**, Basel.
238. Partie an der Birs (Aquarell) (495) 200
- Surbeck Viktor**, Bern.
239. Heidenhaus in Unterseen
(Zeichnung) (17) 60
- Thomann Adolf**, München.
240. Alp (Lithographie) (366) 20
ohne Rahmen 15

- | | | | |
|------|----------------------|-------|----|
| 241. | Sennen (Holzschnitt) | (367) | 13 |
| | ohne Rahmen | | 10 |

Tröndle-Engel Oskar, München.

- | | | | |
|------|-------------------------------|-------|----|
| 242. | Entlaubter Baum (Holzschnitt) | (348) | 12 |
|------|-------------------------------|-------|----|

Troxler Georges, Luzern.

- | | | | |
|------|--|-------|-----|
| 243. | Morgenstimmung in Andermatt
(Gouache) | (597) | 100 |
|------|--|-------|-----|

Vibert Pierre Eugène, Paris.

- | | | | |
|------|---------------------------|-------|-----|
| 244. | Paysage (Aquarell) | (329) | 300 |
| 245. | Les chaumières (Aquarell) | (330) | 300 |

Weber Johannes, Zürich.

- | | | | |
|------|---------------------------|-------|-----|
| 246. | Bildnis (Rötzelzeichnung) | (602) | 400 |
| 247. | Bildnis (Rötzelzeichnung) | (604) | 400 |

Wieland Hans Beat, München.

- | | | | |
|------|------------------------------|--------|-----|
| 248. | Bergkirche (Aquarell) | (62 a) | 500 |
| 249. | Winter im Gebirge (Aquarell) | (62 b) | 500 |

Von Wyss Sophie, Zürich.

- | | | | |
|------|-----------------------|-------|----|
| 250. | Gartentor (Radierung) | (373) | 30 |
| 251. | Ausblick (Radierung) | (372) | 30 |

Zehnder Karl, Zollikon.

- | | | | |
|------|---|---------|---------|
| 252. | Strasse in Fribourg (Aquarell) | (295) | 150 |
| 253. | Monument eines Heroen,
Idealentwurf (Zeichnung) | (294 a) | unverk. |
| 254. | Halle, Idealentwurf (Zeichnung) | (294 b) | unverk. |
| 255. | Lustbau zu grossem Park,
Idealskizze (Zeichnung) | (294 c) | unverk. |



III. Skulpturen und Medaillen.

Bucher Edwin, Paris.

- | | | | |
|------|--------------|---------|---------|
| 256. | Porträtbüste | (635 a) | unverk. |
| 257. | Eine Mutter | (635 c) | „ |

Foretay Alfred, Paris.

- | | | | |
|------|-------------------------------------|-------|------|
| 258. | Poète comique (sculpture en plâtre) | (490) | 2000 |
|------|-------------------------------------|-------|------|

Frei Hans, Basel.

- | | | | |
|------|--------------------------|-------|-----|
| 259. | Ein Rahmen mit Medaillen | (511) | 200 |
|------|--------------------------|-------|-----|

Gallet Louis, Chaux-de-fonds.

- | | | | |
|------|---------------------------|-------|------|
| 260. | Coq (sculpture en bronze) | (114) | 1200 |
|------|---------------------------|-------|------|

Heer August, München.

- | | | | |
|------|----------------------------------|-------|------|
| 261. | Grabrelief (patinierter Gips) | | |
| | in Bronze | (356) | 3000 |
| 262. | Grabesengel (Gipsherme) in Stein | (640) | 3000 |

Huguenin Henri, Loçle.

- | | | | |
|------|-------------------------------------|-------|----|
| 263. | Ein Rahmen, enthaltend 4 Medaillen: | | |
| | a) Portät von J. J. Huguenin | (327) | 70 |
| | b) Médaille sous-officiers | | 70 |
| | c) Médaille sous-officiers (revers) | | 50 |
| | d) Tête Patria | | 50 |

264. Ein Rahmen, enthaltend 4 Medaillen:
- | | | |
|------------------------|-------|----|
| a) Helvetia | (328) | 70 |
| b) Armaillis | | 70 |
| c) Lutteurs | | 70 |
| d) Marguerite Herlobiz | | 60 |

Kauffmann Jean, Luzern.

265. Ein Rahmen mit 4 Bronzeplaquetten (Porträts) (567) —

Mettler Walter, München.

266. Die Rose (Bronzefigur) (513) 500
 267. Badendes Mädchen (Bronzefigur) (512) 500
 268. Mutterglück (Bronzeplaquette) (514 a) 200

De Niederhäusern Rodo, Paris.

269. Adam et Ève (Basrelief)
 en marbre (489) 10000

Pandolfi Leone, Lugano.

270. Studie (Skulptur) (390) 500

Schmidt Luise, Frankfurt a. M.

271. Alte Italienerin (Gipsbüste) (115 c) 200

Siegwart Hugo, München.

272. Mädchen (Bronzefigur) (137) 500
 273. Kinder-Doppelbüste
 (Gips, getönt) (357 a) 500
 274. Martha Cünz, Büste
 (Gips, getönt) (357 b) unverk.

Vetter Jos., Luzern.

275. Eine Vase in Galvano (557) 800

Vibert James, Genf.

276. La tourmente (en marbre) (460) 3500

Wanger Franz, München.

277. Kinderporträt (Bronzeherme) (414 a) 75

278. Kinderporträt (Bronzeherme) (414 b) 75

279. Hundevieh (Aschenbecher
aus Bronze) (414 d) 100

Zbinden Joseph, Luzern.

280. Porträtbüste (Gips) (568) 1000



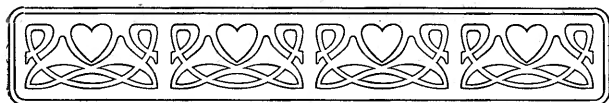


Katalog der Turnus-Ausstellung

des Schweizerischen Kunstverein pro 1906
in ST. GALLEN.

Serie I: 17. Juni bis 1. Juli □ Serie II: 8. Juli bis 22. Juli.

Preis 30 Cts.



I. Oelgemälde.

Amiet Cuno, Oschwand.

- | | | |
|------------------------|-------|-----|
| 1. Frühlingslandschaft | (174) | 800 |
| 2. Sommerlandschaft | (175) | 600 |

Amsler Richard, Schaffhausen.

- | | | |
|---------------------------|-------|-----|
| 3. Bernina-Passhöhe | (101) | 700 |
| 4. Bergschlucht (Tempera) | (535) | 800 |

Aubert William, Chaux-de-Fonds.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 5. Soleil d'hiver; verk. | (406) | 300 |
|--------------------------|-------|-----|

Bachmann Hans, Luzern.

- | | | |
|-----------------------|-------|-----|
| 6. Sonniger Wintertag | (382) | 800 |
| 7. Winterzeit | (282) | 800 |

Barth Paul, Rom.

- | | | |
|--------------------------|------|-----|
| 8. Dämmerung (Intérieur) | (43) | 300 |
|--------------------------|------|-----|

Barzaghi-Cattaneo Antonio, Lugano.

- | | | |
|-------------------|-------|------|
| 9. Dolce silenzio | (521) | 1800 |
|-------------------|-------|------|

Baumann Anna, Herisau.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 10. Hinterländer Häuser | (123) | 350 |
|-------------------------|-------|-----|

Baur Heinrich, Birmenstorf.

11. Sommerabend am Türlensee (315) 320

De Beaumont Gustave, Genf.

12. Fin de journée (50) 3000
13. Matinée de labour (49) 1000

Béha Jeanne, Castagnola.

14. Trauben (522) 400

Behrens Frank, Biel.

15. Früchtestilleben mit Landschaft
(Tempera) (130) 500

Berta Edoardo, Lugano.

16. Boretto autunnale; verk. (659) 400

Blaili Alfred, Neuchâtel.

17. Bord de rivière (520) 200

Blau Albert, Bern.

18. Abend am Luganersee (544) 700

Bolens Ernst, Aarau.

19. Birkenlandschaft (167) 500
20. Winter im Jura (168) 350

Boss Eduard, Münsingen.

21. Landschaft im Winter (303) 800
22. Landschaft im Frühling (302) 800
23. Birken am Bach (301) 500

Brack Max, Bern.

- | | | |
|---------------------------------|-------|-----|
| 24. Bildnis einer Simmentalerin | (360) | 300 |
| 25. Berglandschaft | (606) | 500 |

Breitenstein Ernst, Basel.

- | | | |
|---------|-------|------|
| 26. Eva | (170) | 1800 |
|---------|-------|------|

Brühlmann Hans, Stuttgart.

- | | | |
|-----------------------------|------|------|
| 27. Das Armenhaus | (39) | 600 |
| 28. Berner Landschaft | (36) | 500 |
| 29. Toggenburger Landschaft | (38) | 1000 |

Burgmeier Max, Aarau.

- | | | |
|--|-------|-----|
| 30. Winterlandschaft | (161) | 350 |
| 31. Landschaft aus dem aarg. Jura
(Tempera) | (160) | 950 |

Buri Max, Brienz.

- | | | |
|-------------------------------|-------|------|
| 32. Nach dem Begräbnis; verk. | (558) | 5000 |
|-------------------------------|-------|------|

Burckhardt Paul, Basel.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 33. Meer zur Mittagszeit | (227) | 600 |
|--------------------------|-------|-----|

Burkhardt Martha, Rapperswil.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 34. Winter am Zürichsee | (428) | 300 |
|-------------------------|-------|-----|

Calame Arthur, Genf.

- | | | |
|------------------------------|-------|-----|
| 35. Soleil couchant (Marine) | (277) | 800 |
|------------------------------|-------|-----|

Cardinaux Emil, Bern.

- | | | |
|---------------------------------|-------|------|
| 36. Die Gastlosen | (409) | 1300 |
| 37. Winterlandschaft | (410) | 350 |
| 38. Frühlingsspaziergang; verk. | (411) | 150 |

Châtelain Alfred, Basel.

39. Effet d'automne dans le parc
de St-Cloud (412) 1200

Colombi Plinio, Kehrsatz.

40. Winterlandschaft; verk. (285) 5000
41. Die Gastlosen (286) 1200

Cunz Martha, München.

42. Kirchgang (359) 1000

Dallères Raphael, Sion.

43. Après la messe (269) 1000

Danner Jean, Luzern.

44. Wiholz bei Münster (Luzern) (183) 50

De Goumois Wilhelm, Basel.

45. Lichtblick (326) 800

De Grada, Raphael, Zürich.

46. April (650) 350

Dietschy Gertrud, Basel.

47. Dotterblumen (571) 150

Dietzi Hans, Bern.

48. Rauchender Alter (610) 200

Döbeli Othmar, Zofingen.

49. Beschneite Linden bei Zofingen (332) 300

Duvoisin Henri, Genf.

50. Bords du Lac Léman (283) 800

Elmiger Franz, Ermensee.

51. Märzenschnee; verk. u. zurückgez. (291) 100

Emmenegger Hans, Emmenbrücke.

52. Sonnige Weide; verk. (661) 800

Engel Werner, Thun.

53. Aus Alt-München (304) 200

Escher Gertrud, Zürich.

54. Frühjahrsregen; verk. (180) 300

Estoppey David, Genf.

55. Pâturage en Savoie (442) 600

Feuz Werner, Vevey.

56. Chalets bei Saas-Fée; verk. (500) 450

57. Lohmatten (Saas-Fée) (497) 210

Francillon René, Lausanne.

58. Avril à Chamblandes (134) 400

59. Matin à Inden (135) 400

Franck Laura, Berlin.

60. Morgen in der Mark (321) 185

Galbusera Gioachino, Lugano.

61. Raisins (524) 350

Gampert Otto, München.

62. Stille Bucht auf der Insel Reichenau;
verk. (192) 1000
63. Abend im Langtaufertal (190) 500

Gaud Léon, Genf.

64. Retour des champs (402/3) 6000

Gehri Karl, Münchenbuchsee.

65. Muttersorgen (581) 1000

Geiger Ernst, Chalais.

66. Sonne im Wald (259) 800

Giacometti August, Stampa.

67. Narzissus (Tempera) (55) 1800

Giacometti Giovanni, Stampa.

68. Im Schein des Abendrots; v. Bern gek. (66) 2000
69. Wintertag (65) 800

Gilliard Marguerite, Genf.

70. Vieilles tricoteuses (510) 600

Gilliard Eugène, Genf.

71. Le pilote (445) 300

Gilsi Fritz, St. Gallen.

- 71 a. Schiffflände (662) 300

Girardet Henri, Brienz

72. Un matin de printemps, Grindelwald (203) 500

Goldschmitt Bruno, Berlingen.

73. Aus dem Maderanertal (197) 1200

Häberlin Paula, Kreuzlingen.

74. Porträtstudie (217) 300

Von Herzer Edith, München.

75. Blumen (318c) 100

Herzog Jakob, München.

76. Winterlandschaft; verk. (77) 800

Hodel Ernst, Luzern.

77. Tierstück (289) 300

78. Winterlandschaft (Tempera); verk.
u. zurückgez. (288) 200

Hodler Ferdinand, Genf.

79. Lied in der Ferne; verk. (556) 4000

80. Landsknecht (585) 6000

81. Bergbach (586) 3000

Hopf Frédy, Thun.

82. Effet de neige (Lac de Thoune) (45) 300

Hugonnet Aloys, Morges.

83. Le bassin de Luxembourg (399) 800

84. La petite ferme (395) 400

Jeannet Hermann, Locle.

85. Horloger neuchâtelois (214) 140

Jeanneret Gustave, Cressier.

86. Coquelicots (92) 6000

Ihly Daniel, Genf.

87. La Mare (224) 500

Itschner Karl, München.

- | | | | |
|-----|-----------------|--------|-----|
| 88. | Am 24. Dezember | (85 a) | 800 |
| 89. | Karpf | (85 c) | 250 |

Kaufmann Joseph Clemens, Luzern.

- | | | | |
|-----|--|-------|------|
| 90. | Am Bergsee | (176) | 2500 |
| 91. | Heimkehr des Gespannes; verk.
u. zurückgez. | (177) | 600 |
| 92. | Altes Urner Bauernhaus | (178) | 400 |

Kiener Robert, Bern.

- | | | | |
|-----|--------------------------|-------|-----|
| 93. | Abendstimmung im Bergell | (649) | 500 |
|-----|--------------------------|-------|-----|

Lehmann Wilh. Ludwig, München.

- | | | | |
|-----|--------------------|-------|------|
| 94. | Abendwolken | (129) | 4500 |
| 95. | Aufziehender Sturm | (128) | 3500 |

Lendorff Hans, Basel.

- | | | | |
|-----|----------------|-------|------|
| 96. | Pastorello | (631) | 1800 |
| 97. | Im Sabinernest | (632) | 500 |

L'Eplattenier Charles, Chaux-de-fonds.

- | | | | |
|-----|-------------------|------|------|
| 98. | Crépuscule (Jura) | (44) | 1000 |
|-----|-------------------|------|------|

Von Lerber Walter, Berlin.

- | | | | |
|-----|-------------|-------|-----|
| 99. | Meine Hunde | (240) | 500 |
|-----|-------------|-------|-----|

Leuenberger Ernst, Zürich.

- | | | | |
|------|------------------|-------|-----|
| 100. | Aus dem Emmental | (335) | 450 |
|------|------------------|-------|-----|

Lierow Anny, München.

- | | | | |
|------|------------------|-------|-----|
| 101. | Wasserspiegelung | (206) | 350 |
|------|------------------|-------|-----|

Linck Ernst, Bern.

102. Waldbach (Tempera) (336) 1000
103. Bauernmädchen (338) 400

Liner Karl, München.

104. Prozession in Appenzell (189) 1000

Löw Rudolf, Basel.

105. Flache Brandung (534) 600

Mangold Burkhard, Basel.

106. Zweikampf (448) 1600

Marxer Alfred, München.

107. Sommerlandschaft; i. d. Verlosg.
angek. (76) 400

Massip Marguerite, Genf.

108. Le Lac de Joux (127) 1200

Meyer Karl Theodor, München.

109. Hohenklingen bei Stein (80) 3000
110. Rheinufer (81) 1000

Meyer Hermann, Basel.

111. Einsamer Strandwinkel (432) 400

Montag Karl, Winterthur.

112. Weiherecke (633) 1000

Monteverde Luigi, Lugano.

113. Uva (96) 400

Muheim Jost, Luzern.

114. Der alte Saumpfad am St. Gotthard (279) 950

Muret Albert, Lens.

115. Dimanche au cimetière (18) 600
116. Paysans au travail (231) 500

Van Muyden Henri, Genf.

117. Intérieur (Blonay) (107) 700

De Niederhäusern Sophie, Genf.

118. Automne (397) 300

Odier Jacques Louis, Le Crêt s./Vevey.

119. La Loire dans le Forez,
matinée d'automne (45) 1000

Osswald Fritz, München.

120. Bei der Toilette (83) 2000
121. Dorfpartie; verk. (84) 1200

Patru Louis, Genf.

122. Le marais (153) 2000

Pellegrini Alfred Hch., Genf.

123. Winterlandschaft (435) 250

Perrier Alexandre, Genf.

124. Le Châtelard, soir d'automne (392) 1600
125. Soir d'hiver dans la montagne (393) 900
126. Après la pluie (394) 600

Pétua Léon, Winterthur.

127. Schanzengartenallee
in Winterthur (623) 800

Pfyffer Nikolaus, Luzern.

128. Kochelsee mit Herzogstand; verk.
u. zurückgez. (196) 750

Pisoni Ines, Lugano.

129. Friede (340) 500

Prochaska Emil, Bern.

130. Winterlandschaft (Tempera) (469) 500
131. Frauenkopf (Tempera) (471) 200

Reichlen Joseph, Fribourg.

132. Un vétéran; verk. u. zurückgez. (341) 400
133. Fribourg, effet de neige (343) 300

Reimann Robert, Winterthur.

134. Morgenhauch (Tempera) (186) 500

Renggli Eduard, Luzern.

135. Portrait (98) unverk.

Robert Paul Théophile, Biel.

136. Stilleben (453) 150

Roesch Karl, Diessenhofen.

137. Morgen (566 a) 300

Röthlisberger William, Neuchâtel.

138. Rive du Lac de Bienne (239) 4000

Rouge Frédéric, Aigle.

139. Ramiers sous bois (72) 450

Ruch Jacques, Schwanden.

140. Vor der Hütte; verk. u. zurückgez. (593) 1000
141. Senn in der Alphütte; verk. (594) 300

Sartori Augusto, Giubiasco.

142. Fiori per la festa (408) 1500

Schaupp Richard, München.

143. Erste Blumen (242) 500

Schider Fritz, Basel.

144. Der Chef (89) 600

Schill Emil, Basel.

145. Juralandschaft (68) 2000

Schobinger Karl F., Luzern.

146. Schweizertypen (487) 650

Seifert Ernst, Basel.

147. Parkmotiv (361) 200

Senn Traugott, Bern.

148. Herbst an der Aare (439) 450
149. Wintermorgen (438) 400

Silvestre Albert, Genf.

150. La rivièrè; verk. (465) 500

Von Steiger Gustav, St-Blaise.

151. Teppichflickerinnen (71) 1800

Stettler Martha, Bern.

152. Der Gletscher (132) 300

Surbeck Viktor, Bern.

153. Knabe (15) 200

Theynet Max, Colombier.

154. Lac de Merjelen (548) 280

Thoma Emil, Emmishofen.

155. Abendstimmung (Tempera) (596) 250

Thomann Adolf, München.

156. In der Kiesgrube (57) 1000

Tobler Viktor, München.

157. Der Maler; verk. (86) 1300

Trachsel Albert, Genf.

158. Effet de soleil dans le Tessin (506) 800

Tröndle-Engel Amanda, München.

159. Bäuerin aus Oberbayern (351) 250

Tröndle-Engel Oskar, München.

160. Alter Bauer (Casein-Tempera) (244) 250

Troxler Georges, Luzern.

161. Pilatus, Morgensonne; verk. (599) 350

162. Abendsonne im Entlebuch (598) 200

Vallet Edouard, Genf.

163. Jour de marché (400) 850

164. Solitude (401) 450

Völlmy Fritz, Basel.

165. Winterstille am Bodensee; verk. (405) 5000

Vollenweider Gustav, Bern.

166. Pointe Pescade, Alger (630) 800

Wagner Jakob, Locarno.

167. Lago Maggiore im Winter (418) 800

Weber Heinrich, Zürich.

168. Musik (Tempera) (238) 450

169. Heerfahrt (Tempera) (237) 800

Weibel Adolf, Aarau.

170. Urnersee im Herbst (262) 400

Weilenmann-Girsberger L., Veltheim-Winterthur.

171. Brüder (Tempera) (636) 1500

Welti Charles, Aarburg.

172. Sonne im Tannenwald (423) 350

Wieland Hans Beat, München.

173. Heimkehrende Führer (60) 3500

174. Sternennacht (61) 800

Widmann Fritz, Rüschtikon.

175. Die Fibbia (Gotthard) (388) 700

Widmer Hans, Brienzwiler.

176. Gebirgslandschaft (152) 600

Wyler Otto, Aarau.

177. An der Aare; v. St. Gallen gek. (477) 200
178. Friedhof; verk. u. zurückgez. (480) 100

Zuppinger Ernst, Zürich.

179. Landschaft bei München (529) 250

Züricher Bertha, Därstetten.

180. Senne auf der Dengelalp (222) 1200
181. Uli Brand, der Achtzigjährige (221) 800

Züricher Ulr. Wilh., Zürich.

182. Winterabend (106) 300
-

Buchmann Wilfried.

281. Mädchen am Laubgang (Tempera) (702) 600

Conradin Christian, Chur.

282. Olivenwäldchen im Frühling
(Tempera) (704) 700

Gamper Gustav, Schaffhausen.

291. Novembertag; verk. (719) 800

Hössli Philipp, Schaffhausen.

292. Gartenhäuschen (723) 400
293. Aepfel (724) 300

Hummel Wilhelm, Zürich.

294. Im Frühling; verk. (725) 600

Neumann-St. George G. A., Zürich.

296. Aus den Bündner Bergen (729) 2000
297. Heuer (731) 1000

Schweizer Paul, Zürich.

298. Regnerischer Herbstabend (732) 1500

Stiefel Eduard, Zürich.

300. Abend (759) 2500

Welti Jakob, Zollikon.

314. Studie (760) 300

Widmann Fritz, Rüslikon.

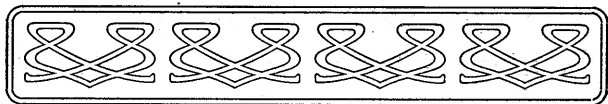
302. Gebirgssee auf dem St. Gotthard
(Tempera); verk. (739) 1000

Württemberg Ernst, Zürich.

303. Porträt (742) 800
304. Zwei Schäfer; verk. (743) 800

Wyss Jakob, Zollikon.

312. Lärchen im Schnee (Tempera);
verk. (754) 400



II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Radierungen und Holzschnitte etc.

Anner Emil, Brugg.

- | | | | |
|------|------------------------------|-------|-----|
| 183. | Auf dem Jolimont (Aquarell) | (590) | 250 |
| 184. | Der goldene Teich (Aquarell) | (592) | 200 |

Bally Alice, Paris.

- | | | | |
|------|---|-------|------|
| 185. | Scènes valaisannes (gravure sur
bois; tirage spécial et unique
sur vieux japon) | (643) | 1500 |
| | einzeln per Stück | | 50 |
| 186. | Tête de jeune fille (gravure sur
bois; épreuve unique sur vieux
japon) | (644) | 1000 |

Baumgartner Christian, Bern.

- | | | | |
|------|---|-------|-----|
| 187. | Sturm bei La Sauge (Aquarell);
verk. | (313) | 250 |
|------|---|-------|-----|

Baur Heinrich, Birmenstorf.

- | | | | |
|------|---------------------------|-------|----|
| 188. | Italienerin (Holzschnitt) | (317) | 30 |
|------|---------------------------|-------|----|

Bedot-Diodaté Marie, Genf.

189. Bébé à six mois (Aquarell) (245) 300

Edoardo Berta, Lugano.

190. Disegno per illustrazione (617c) 300

Beurmann Emil, Basel.

191. Spinnerin, Wallis (Aquarell); verk. (12) 180

192. Mädchen aus Evolena (Aquarell) (11) 150

Bühler Gerhard, Solothurn.

193. Vier Kastanienbäume (Zeichnung) (474) 300

Burgmeier Max, Aarau.

194. Nach dem Regen (Aquarell) (162) 180

Burzi Ettore, Lugano.

195. Venezia (Monotypie) (344) 600

Courvoisier Jules, La Chaux-de-fonds.

196. Moulin à vent (détrempe) (642) 500

Cunz Martha, München.

197. Auf der Messe (Holzschnitt);
einmal verk. (300a) 40

198. Abend in Volendam
(Holzschnitt) (300b) 30

199. Holländischer Fischerhafen
(Holzschnitt) (298a) 30

200. Windmühle (Holzschnitt); ein-
mal verk. (298b) 30

Dill Emil, Zug.

201. Gölzerenalp mit Oberalpstock
(Aquarell) (384) 200

Dunki Louis, Genf.

202. La route de Longjumeau
(Aquarell); verk. (616) 600

Engel Werner, Thun.

203. Schloss Thun (Orig.-Handdruck) (308) 15
pr. Druck 10

Ernst Otto, Schönenwerd.

204. Frühlingssonne (Aquarell) (518) 70

Francillon René, Lausanne.

205. Vieux bateau, Finistère (gravure
sur bois en couleurs, tirage à
30 épreuves); v. St. Gallen gek. (23) 40

Franzoni Albert, Genf.

206. Rue de Louèche-Ville (Aquarell) (156) 150
207. Rue de Louèche-Ville (Aquarell) (157) 150

Frey Guido, Aarau.

208. Allee im Parke (Aquarell) (4) 250
209. Auf dem Hügel (Aquarell); i. d.
Verlosg. angek. (5) 150

Gehri Franz, Münchenbuchsee.

210. 4 Radierungen in einem Rah-
men; verk. (577) 100

Giacometti Giovanni, Stampa.

211. Im Mondschein (Zeichnung) (660) 100

Girardet Henri, Brienz.

212. En automne à Hofstetten
(Aquarell) (199) 100

Gos François, Clarens.

213. Dharma (Aquarell) (246) unverk.

Harder Louise, Basel.

214. Besuch in der Scheune
(Aquarell); verk. (272) 250

Hermenjat Abraham, Lignère.

215. Chalet, Diablerets (Aquarell) (116) 250

Isler August, Zürich.

216. Unter der Wettertanne
(Holzschnitt) (143) 27
217. Rehbock auf der Flucht
(Holzschnitt) (142) 25

Isler Marie, Zürich.

218. Schlacht bei Sempach
(Holzschnitt) (144) 30

Kägi Gottlieb, Zürich.

219. Sennhütte im Schächental
(Aquarell) (310) 250
220. Bauernstube im Schächental
(Aquarell) (309 a) 180

Kauffmann Jean, Luzern.

221. 1 Rahmen, 10 Ex-libris
(Kupferradierung) (491)

Koenig Mathilde, Bern.

222. Vor der Nacht im alten Stadtteil
Strassburgs (Aquarell) (582) unverk.

Marx Felix, Luzern.

223. Im Schächental (Aquarell) (468) 150

Meyer Karl Theodor, München.

224. Abend (Pastell) (324b) 400

Meyer Henriette, Genf.

225. La convalescente (dessin) (113) 60

Peters-Weber Friedrich, Altona.

226. Alter Mann, Porträtstudie
(Aquarell) (656) 150

Pétua Jeanne, Winterthur.

227. Dorfwinkel im Jura (Aquarell);
verk. u. zurückgez. (625) 80

Rehfous Alfred, Genf.

228. Le rocher de Valère (dessin) (654) 175
229. La place de la fontaine à Roumay
(dessin) (655) 250

Renevier Julien, Blonay.

230. Petite vaudoise (Pastell) (19) 300

Rösch Karl, Diessenhofen.

231. Ständchen (Lithographie) (566b) 10

De Schaller Romain, Fribourg.

232. Maison de Grandvillard
(Aquarell) (375) 200

Seifert Ernst, Basel.

233. Aus Alt-München (Aquarell) (93) 200

Sigg Martha, Zürich.

234. Dämmerung (Radierung); verk. (146) 60
ohne Rahmen 50
235. Baumgruppe (Radierung) (145) 35
ohne Rahmen 30

Sittig Georg, Zürich.

236. Forsthaus Degenried, März-
stimmung (Pastell) (564) 200

Steiner Beat, Gossau.

237. Wintertag (Aquarell) (622) 30

Seiffert Hans, Basel.

238. Partie an der Birs (Aquarell) (495) 200

Surbeck Viktor, Bern.

239. Heidenhaus in Unterseen
(Zeichnung) (17) 60

Thomann Adolf, München.

240. Alp (Lithographie); einmal verk. (366) 20
ohne Rahmen 15

- | | | | |
|------|------------------------------------|-------|----|
| 241. | Sennen (Holzschnitt); einmal verk. | (367) | 13 |
| | ohne Rahmen | | 10 |

Tröndle-Engel Oskar, München.

- | | | | |
|------|-------------------------------|-------|----|
| 242. | Entlaubter Baum (Holzschnitt) | (348) | 12 |
|------|-------------------------------|-------|----|

Troxler Georges, Luzern.

- | | | | |
|------|--|-------|-----|
| 243. | Morgenstimmung in Andermatt
(Gouache) | (597) | 100 |
|------|--|-------|-----|

Vibert Pierre Eugène, Paris.

- | | | | |
|------|---------------------------|-------|-----|
| 244. | Paysage (Aquarell) | (329) | 300 |
| 245. | Les chaumières (Aquarell) | (330) | 300 |

Weber Johannes, Zürich.

- | | | | |
|------|--------------------------|-------|-----|
| 246. | Bildnis (Rötelzeichnung) | (602) | 400 |
| 247. | Bildnis (Rötelzeichnung) | (604) | 400 |

Wieland Hans Beat, München.

- | | | | |
|------|------------------------------|--------|-----|
| 248. | Bergkirche (Aquarell); verk. | (62 a) | 500 |
| 249. | Winter im Gebirge (Aquarell) | (62 b) | 500 |

Von Wyss Sophie, Zürich.

- | | | | |
|------|---|-------|----|
| 250. | Gartentor (Radierung); dreimal
verk. | (373) | 30 |
| 251. | Ausblick (Radierung); einmal
verk. | (372) | 30 |

Zehnder Karl, Zollikon.

- | | | | |
|------|--------------------------------|-------|-----|
| 252. | Strasse in Fribourg (Aquarell) | (295) | 150 |
|------|--------------------------------|-------|-----|

- | | | | |
|------|---|---------|---------|
| 253. | Monument eines Heroen,
Idealentwurf (Zeichnung) | (294 a) | unverk. |
| 254. | Halle, Idealentwurf (Zeichnung) | (294 b) | unverk. |
| 255. | Lustbau zu grossem Park,
Idealskizze (Zeichnung) | (294 c) | unverk. |
-

Escher Gertrud, Zürich.

- | | | | | |
|------|------------------|-------------|-------|----|
| 283. | Brücke | (Radierung) | (707) | 20 |
| 284. | Frühling | " | (708) | 20 |
| 285. | Eifelhäuschen | " | (709) | 20 |
| 286. | Kastanienblätter | " | (711) | 20 |
| 287. | Brücke am Abend | " | (712) | 20 |

Gamper Gustav, Schaffhausen.

- | | | | | |
|------|--------------|------------|-------|-----|
| 289. | Vorfrühling | (Aquarell) | (717) | 120 |
| 290. | Uferstimmung | " | (718) | 150 |

Württembergener Ernst, Zürich.

- | | | | |
|------|--|-------|----|
| 305. | Gottfried Keller (Lithographie) | (744) | 30 |
| 306. | Savonarola (Holzschnitt; Hand-
druck auf Japan) | (745) | 20 |
| 307. | Schriftgelehrter (do.) | (746) | 20 |
| 308. | Moltke (do.) | (747) | 20 |
| 309. | Rembrandt (do.); einmal verk. | (748) | 20 |
| 310. | Kleiderjude (do.) | (749) | 20 |
| 311. | Beethoven (do.) | (750) | 20 |

Von Wyss Sophie, Zürich.

- | | | | |
|------|----------------------|-------|----|
| 313. | Wäldchen (Radierung) | (757) | 20 |
|------|----------------------|-------|----|
-



III. Skulpturen und Medaillen.

Bucher Edwin, Paris.

256. Porträtbüste (635 a) unverk.
257. Eine Mutter (635 c) „

Foretay Alfred, Paris.

258. Poète comique (sculpture en plâtre) (490) 2000

Frei Hans, Basel.

259. Ein Rahmen mit Medaillen (511) 200

Gallet Louis, Chaux-de-fonds.

260. Coq (sculpture en bronze) (114) 1200

Heer August, München.

261. Grabrelief (patinierter Gips)
in Bronze (356) 3000
262. Grabesengel (Gipsherme) in Stein (640) 3000

Huguenin Henri, Locle.

263. Ein Rahmen, enthaltend 4 Medaillen:
a) Porträt von J. J. Huguenin (327) 70
b) Médaille sous-officiers 70
c) Médaille sous-officiers (revers) 50
d) Tête Patria 50

264. Ein Rahmen, enthaltend 4 Medaillen:
- | | | |
|------------------------|-------|----|
| a) Helvetia | (328) | 70 |
| b) Armaillis | | 70 |
| c) Lutteurs | | 70 |
| d) Marguerite Herlobiz | | 60 |

Kauffmann Jean, Luzern.

265. Ein Rahmen mit 4 Bronze-
plaquetten (Porträts) (567) } einzeln
verk.

Mettler Walter, München.

- | | | |
|-------------------------------------|---------|-----|
| 266. Die Rose (Bronzefigur) | (513) | 500 |
| 267. Badendes Mädchen (Bronzefigur) | (512) | 500 |
| 268. Mutterglück (Bronzeplaquette) | (514 a) | 200 |

De Niederhäusern Rodo, Paris.

269. Adam et Éve (Basrelief)
en marbre (489) 10000

Pandolfi Leone, Lugano.

270. Studie (Skulptur) (390) 500

Schmidt Luise, Frankfurt a. M.

271. Alte Italienerin (Gipsbüste) (115 c) 200

Siegwart Hugo, München.

- | | | |
|---|---------|---------|
| 272. Mädchen (Bronzefigur); verk. | (137) | 500 |
| 273. Kinder-Doppelbüste
(Gips, getönt) | (357 a) | 500 |
| 274. Martha Cunz, Büste
(Gips, getönt) | (357 b) | unverk. |

Vetter Jos., Luzern.

275. Eine Vase in Galvano (557) 800

Vibert James, Genf.

276. La tourmente (en marbre) (460) 3500

Wanger Franz, München.

277. Kinderporträt (Bronzeherme);
i. d. Verlosg. angek. (414 a) 75

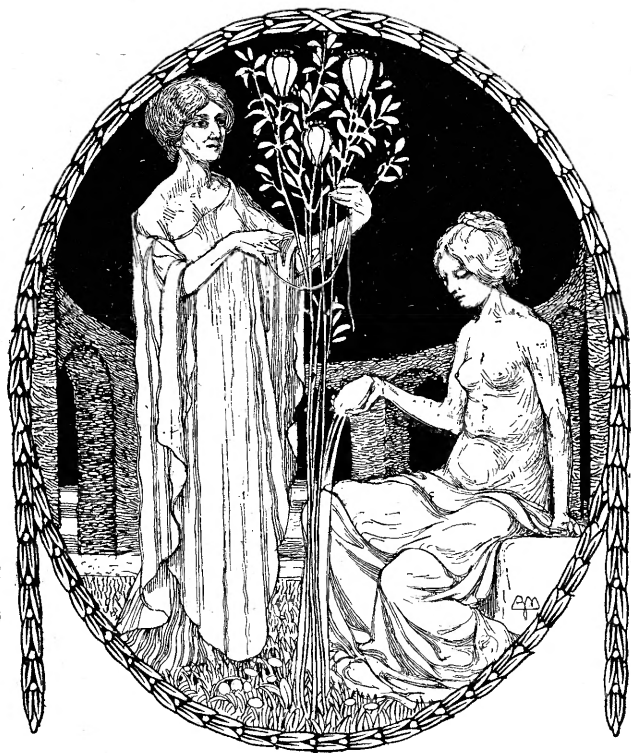
278. Kinderporträt (Bronzeherme);
i. d. Verlosg. angek. (414 b) 75

279. Hundevieh (Aschenbecher
aus Bronze) (414 d) 100

Zbinden Joseph, Luzern.

280. Porträtbüste (Gips) (568) 1000





Katalog der Turnus-Ausstellung

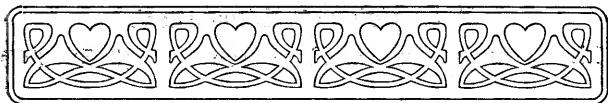
des Schweizerischen Kunstverein pro 1906

vom 20. Juni bis 2. Juli und vom 10. bis 22. Juli
in Schaffhausen, Imthurneum

Preis 30 Cts.

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellungen dauern vom 20. Juni bis 2. Juli und vom 10. bis 22. Juli und sind täglich geöffnet von 10 bis 12 Uhr vormittags und von 2 bis 5 Uhr abends.
2. Der gewöhnliche Eintrittspreis für Nichtmitglieder ist 50, für Schüler 30 Rp.; an Sonntag-Nachmittagen 20 Rp. — Abonnements für die ganze Dauer beider Ausstellungen kosten 1½ Fr.
Die Mitglieder und ihre nächsten Angehörigen haben freien Zutritt.
3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnus stattfindet.
Der Preis des Loses ist Fr. 1.—.
4. Die von Privaten und Vereinen angekauften Bilder werden am Schlusse des Turnus *portofrei* den Käufern zugesandt; werden dieselben jedoch vor Schluss zurückgezogen, so haben diese die Bilder auf eigene Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
5. Auf den vom Ausland stammenden Bildern hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.
6. Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an ein Mitglied des Vorstands zu wenden.



I. Oelgemälde.

Amiet Cuno, Oschwand.

- | | | |
|------------------------|-------|-----|
| 1. Frühlingslandschaft | (174) | 800 |
| 2. Sommerlandschaft | (175) | 600 |

Amsler Richard, Schaffhausen.

- | | | |
|---------------------------|-------|-----|
| 3. Bernina-Passhöhe | (101) | 700 |
| 4. Bergschlucht (Tempera) | (535) | 800 |

Aubert William, Chaux-de-Fonds.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 5. Soleil d'hiver; verk. | (406) | 300 |
|--------------------------|-------|-----|

Bachmann Hans, Luzern.

- | | | |
|-----------------------|-------|-----|
| 6. Sonniger Wintertag | (382) | 800 |
| 7. Winterzeit | (282) | 800 |

Barth Paul, Rom.

- | | | |
|--------------------------|------|-----|
| 8. Dämmerung (Intérieur) | (43) | 300 |
|--------------------------|------|-----|

Barzaghi-Cattaneo Antonio, Lugano.

- | | | |
|-------------------|-------|------|
| 9. Dolce silenzio | (521) | 1800 |
|-------------------|-------|------|

Baumann Anna, Herisau.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 10. Hinterländer Häuser | (123) | 350 |
|-------------------------|-------|-----|

Baur Heinrich, Birmenstorf.

11. Sommerabend am Türlensee (315) 320

De Beaumont Gustave, Genf.

12. Fin de journée (50) 3000
13. Matinée de labour (49) 1000

Béha Jeanne, Castagnola.

14. Trauben (522) 400

Behrens Frank, Biel.

15. Früchtestilleben mit Landschaft
(Tempera) (130) 500

Berta Edoardo, Lugano.

16. Boretto autunnale; verk. (659) 400

Blaili Alfred, Neuchâtel.

17. Bord de rivière (520) 200

Blau Albert, Bern.

18. Abend am Luganersee (544) 700

Bolens Ernst, Aarau.

19. Birkenlandschaft (167) 500
20. Winter im Jura (168) 350

Boss Eduard, Münsingen.

21. Landschaft im Winter (303) 800
22. Landschaft im Frühling (302) 800
23. Birken am Bach (301) 500

Brack Max, Bern.

- | | | | |
|-----|-----------------------------|-------|-----|
| 24. | Bildnis einer Simmentalerin | (360) | 300 |
| 25. | Berglandschaft | (606) | 500 |

Breitenstein Ernst, Basel.

- | | | | |
|-----|-----|-------|------|
| 26. | Eva | (170) | 1800 |
|-----|-----|-------|------|

Brühlmann Hans, Stuttgart.

- | | | | |
|-----|-------------------------|------|------|
| 27. | Das Armenhaus | (39) | 600 |
| 28. | Berner Landschaft | (36) | 500 |
| 29. | Toggenburger Landschaft | (38) | 1000 |

Burgmeier Max, Aarau.

- | | | | |
|-----|--|-------|-----|
| 30. | Winterlandschaft | (161) | 350 |
| 31. | Landschaft aus dem aarg. Jura
(Tempera) | (160) | 950 |

Buri Max, Brienz.

- | | | | |
|-----|---------------------------|-------|------|
| 32. | Nach dem Begräbnis; verk. | (558) | 5000 |
|-----|---------------------------|-------|------|

Burckhardt Paul, Basel.

- | | | | |
|-----|----------------------|-------|-----|
| 33. | Meer zur Mittagszeit | (227) | 600 |
|-----|----------------------|-------|-----|

Burkhardt Martha, Rapperswil.

- | | | | |
|-----|---------------------|-------|-----|
| 34. | Winter am Zürichsee | (428) | 300 |
|-----|---------------------|-------|-----|

Calame Arthur, Genf.

- | | | | |
|-----|--------------------------|-------|-----|
| 35. | Soleil couchant (Marine) | (277) | 800 |
|-----|--------------------------|-------|-----|

Cardinaux Emil, Bern.

- | | | | |
|-----|-----------------------------|-------|------|
| 36. | Die Gastlosen | (409) | 1300 |
| 37. | Winterlandschaft | (410) | 350 |
| 38. | Frühlingsspaziergang; verk. | (411) | 150 |

Châtelain Alfred, Basel.

39. Effet d'automne dans le parc
de St-Cloud (412) 1200

Colombi Plinio, Kehrsatz.

40. Winterlandschaft; verk. (285) 5000
41. Die Gastlosen (286) 1200

Cunz Martha, München.

42. Kirchgang (359) 1000

Dallères Raphael, Sion.

43. Après la messe (269) 1000

Danner Jean, Luzern.

44. Wiholz bei Münster (Luzern) (183) 50

De Goumois Wilhelm, Basel.

45. Lichtblick (326) 800

De Grada, Raphael, Zürich.

46. April (650) 350

Dietschy Gertrud, Basel.

47. Dotterblumen (571) 150

Dietzi Hans, Bern.

48. Rauchender Alter (610) 200

Döbeli Othmar, Zofingen.

49. Beschneite Linden bei Zofingen (332) 300

Duvoisin Henri, Genf.

50. Bords du Lac Léman (283) 800

Elmiger Franz, Ermensee.

51. Märzenschnee; verk. u. zurückgez. (291) 100

Emmenegger Hans, Emmenbrücke.

52. Sonnige Weide; verk. (661) 800

Engel Werner, Thun.

53. Aus Alt-München (304) 200

Escher Gertrud, Zürich.

54. Frühjahrsregen; verk. (180) 300

Estoppey David, Genf.

55. Pâturage en Savoie (442) 600

Feuz Werner, Vevey.

56. Chalets bei Saas-Fée; verk. (500) 450

57. Lohmatten (Saas-Fée) (497) 210

Francillon René, Lausanne.

58. Avril à Chamblandes (134) 400

59. Matin à Inden (135) 400

Franck Laura, Berlin.

60. Morgen in der Mark (321) 185

Galbusera Gioachino, Lugano.

61. Raisins (524) 350

Gampert Otto, München.

62. Stille Bucht auf der Insel Reichenau;
verk. (192) 1000
63. Abend im Langtaufertal (190) 500

Gaud Léon, Genf.

64. Retour des champs (402/3) 6000

Gehri Karl, Münchenbuchsee.

65. Muttersorgen (581) 1000

Geiger Ernst, Chalais.

66. Sonne im Wald (259) 800

Giacometti August, Stampa.

67. Narzissus (Tempera) (55) 1800

Giacometti Giovanni, Stampa.

68. Im Schein des Abendrots; v. Bern gek. (66) 2000
69. Wintertag (65) 800

Gilliard Marguerite, Genf.

70. Vieilles tricoteuses (510) 600

Gilliard Eugène, Genf.

71. Le pilote (445) 300

Gilsi Fritz, St. Gallen.

- 71 a. Schiffflände (662) 300

Girardet Henri, Brienz

72. Un matin de printemps, Grindelwald (203) 500

Goldschmitt Bruno, Berlingen.

73. Aus dem Maderanertal (197) 1200

Häberlin Paula, Kreuzlingen.

74. Porträtstudie (217) 300

Von Herzer Edith, München.

75. Blumen (318c) 100

Herzog Jakob, München.

76. Winterlandschaft; verk. (77) 800

Hodel Ernst, Luzern.

77. Tierstück (289) 300

78. Winterlandschaft (Tempera); verk.
u. zurückgez. (288) 200

Hodler Ferdinand, Genf.

79. Lied in der Ferne; verk. (556) 4000

80. Landsknecht (585) 6000

81. Bergbach (586) 3000

Hopf Frédy, Thun.

82. Effet de neige (Lac de Thoune) (45) 300

Hugonnet Aloys, Morges.

83. Le bassin de Luxembourg (399) 800

84. La petite ferme (395) 400

Jeannet Hermann, Locle.

85. Horloger neuchâtelois (214) 140

Jeanneret Gustave, Cressier.

86. Coquelicots (92) 6000

Ihly Daniel, Genf.

87. La Mare (224) 500

Itchner Karl, München.

- | | | | |
|-----|-----------------|--------|-----|
| 88. | Am 24. Dezember | (85 a) | 800 |
| 89. | Karpf | (85 c) | 250 |

Kaufmann Joseph Clemens, Luzern.

- | | | | |
|-----|--|-------|------|
| 90. | Am Bergsee | (176) | 2500 |
| 91. | Heimkehr des Gespannes; verk.
u. zurückgez. | (177) | 600 |
| 92. | Altes Urner Bauernhaus | (178) | 400 |

Kiener Robert, Bern.

- | | | | |
|-----|--------------------------|-------|-----|
| 93. | Abendstimmung im Bergell | (649) | 500 |
|-----|--------------------------|-------|-----|

Lehmann Wilh. Ludwig, München.

- | | | | |
|-----|--------------------|-------|------|
| 94. | Abendwolken | (129) | 4500 |
| 95. | Aufziehender Sturm | (128) | 3500 |

Lendorff Hans, Basel.

- | | | | |
|-----|----------------|-------|------|
| 96. | Pastorello | (631) | 1800 |
| 97. | Im Sabinernest | (632) | 500 |

L'Eplattenier Charles, Chaux-de-fonds.

- | | | | |
|-----|-------------------|------|------|
| 98. | Crépuscule (Jura) | (44) | 1000 |
|-----|-------------------|------|------|

Von Lerber Walter, Berlin.

- | | | | |
|-----|-------------|-------|-----|
| 99. | Meine Hunde | (240) | 500 |
|-----|-------------|-------|-----|

Leuenberger Ernst, Zürich.

- | | | | |
|------|------------------|-------|-----|
| 100. | Aus dem Emmental | (335) | 450 |
|------|------------------|-------|-----|

Lierow Anny, München.

- | | | | |
|------|------------------|-------|-----|
| 101. | Wasserspiegelung | (206) | 350 |
|------|------------------|-------|-----|

Linck Ernst, Bern.

102. Waldbach (Tempera) (336) 1000
103. Bauernmädchen (338) 400

Liner Karl, München.

104. Prozession in Appenzell (189) 1000

Löw Rudolf, Basel.

105. Flache Brandung (534) 600

Mangold Burkhard, Basel.

106. Zweikampf (448) 1600

Marxer Alfred, München.

107. Sommerlandschaft; i. d. Verlosg.
angek. (76) 400

Massip Marguerite, Genf.

108. Le Lac de Joux (127) 1200

Meyer Karl Theodor, München.

109. Hohenklingen bei Stein (80) 3000
110. Rheinufer (81) 1000

Meyer Hermann, Basel.

111. Einsamer Strandwinkel (432) 400

Montag Karl, Winterthur.

112. Weiherecke (633) 1000

Monteverde Luigi, Lugano.

113. Uva (96) 400

Muheim Jost, Luzern.

114. Der alte Saumpfad am St.Gotthard (279) 950

Muret Albert, Lens.

115. Dimanche au cimetièrre (18) 600
116. Paysans au travail (231) 500

Van Muyden Henri, Genf.

117. Intérieur (Blonay) (107) 700

De Niederhäusern Sophie, Genf.

118. Automne (397) 300

Odier Jacques Louis, Le Crêt s./Vevey.

119. La Loire dans le Forez,
matinée d'automne (45) 1000

Osswald Fritz, München.

120. Bei der Toilette (83) 2000
121. Dorfpattie; verk. (84) 1200

Patru Louis, Genf.

122. Le marais (153) 2000

Pellegrini Alfred Hch., Genf.

123. Winterlandschaft (435) 250

Perrier Alexandre, Genf.

124. Le Châtelard, soir d'automne (392) 1600
125. Soir d'hiver dans la montagne (393) 900
126. Après la pluie (394) 600

Pétua Léon, Winterthur.

127. Schanzengartenallee
in Winterthur (623) 800

Pfyffer Nikolaus, Luzern.

128. Kochelsee mit Herzogstand; verk.
u. zurückgez. (196) 750

Pisoni Ines, Lugano.

129. Friede (340) 500

Prochaska Emil, Bern.

130. Winterlandschaft (Tempera) (469) 500
131. Frauenkopf (Tempera) (471) 200

Reichlen Joseph, Fribourg.

132. Un vétéran; verk. u. zurückgez. (341) 400
133. Fribourg, effet de neige (343) 300

Reimann Robert, Winterthur.

134. Morgenhauch (Tempera) (186) 500

Renggli Eduard, Luzern.

135. Portrait (98) unverk.

Robert Paul Théophile, Biel.

136. Stilleben (453) 150

Roesch Karl, Diessenhofen.

137. Morgen (566a) 300

Röthlisberger William, Neuchâtel.

138. Rive du Lac de Bienne (239) 4000

Rouge Frédéric, Aigle.

139. Ramiers sous bois (72) 450

Ruch Jacques, Schwanden.

140. Vor der Hütte; verk. u. zurückgez. (593) 1000
141. Senn in der Alphütte; verk. (594) 300

Sartori Augusto, Giubiasco.

142. Fiori per la festa (408) 1500

Schaupp Richard, München.

143. Erste Blumen (242) 500

Schider Fritz, Basel.

144. Der Chef (89) 600

Schill Emil, Basel.

145. Juralandschaft (68) 2000

Schobinger Karl F., Luzern.

146. Schweizertypen (487) 650

Seifert Ernst, Basel.

147. Parkmotiv (361) 200

Senn Traugott, Bern.

148. Herbst an der Aare (439) 450

149. Wintermorgen (438) 400

Silvestre Albert, Genf.

150. La rivière; verk. (465) 500

Von Steiger Gustav, St-Blaise.

151. Teppichflickerinnen (71) 1800

Stettler Martha, Bern.

152. Der Gletscher (132) 300

Surbeck Viktor, Bern.

153. Knabe (15) 200

Theynet Max, Colombier.

154. Lac de Merjelen (548) 280

Thoma Emil, Emmishofen.

155. Abendstimmung (Tempera) (596) 250

Thomann Adolf, München.

156. In der Kiesgrube (57) 1000

Tobler Viktor, München.

157. Der Maler; verk. (86) 1300

Trachsel Albert, Genf.

158. Effet de soleil dans le Tessin (506) 800

Tröndle-Engel Amanda, München.

159. Bäuerin aus Oberbayern (351) 250

Tröndle-Engel Oskar, München.

160. Alter Bauer (Casein-Tempera) (244) 250

Troxler Georges, Luzern.

161. Pilatus, Morgensonne; verk. (599) 350

162. Abendsonne im Entlebuch (598) 200

Vallet Edouard, Genf.

163. Jour de marché (400) 850

164. Solitude (401) 450

Völlmy Fritz, Basel.

165. Winterstille am Bodensee; verk. (405) 5000

Vollenweider Gustav, Bern.

166. Pointe Pescade, Alger (630) 800

Wagner Jakob, Locarno.

167. Lago Maggiore im Winter (418) 800

Weber Heinrich, Zürich.

168. Musik (Tempera) (238) 450

169. Heerfahrt (Tempera) (237) 800

Weibel Adolf, Aarau.

170. Urnersee im Herbst (262) 400

Weilenmann-Girsberger L., Veltheim-Winterthur.

171. Brüder (Tempera) (636) 1500

Welti Charles, Aarburg.

172. Sonne im Tannenwald (423) 350

Wieland Hans Beat, München.

173. Heimkehrende Führer (60) 3500

174. Sternennacht (61) 800

Widmann Fritz, Rüschlikon.

175. Die Fibbia (Gotthard) (388) 700

Widmer Hans, Brienzwiler.

176. Gebirgslandschaft (152) 600

Wyler Otto, Aarau.

177. An der Aare; v. St. Gallen gek. (477) 200
178. Friedhof; verk. u. zurückgez. (480) 100

Zuppinger Ernst, Zürich.

179. Landschaft bei München (529) 250

Züricher Bertha, Därstetten.

180. Senne auf der Dengelalp (222) 1200
181. Uli Brand, der Achtzigjährige (221) 800

Züricher Ulr. Wilh., Zürich.

182. Winterabend (106) 300

Buchmann Wilfried.

281. Mädchen am Laubgang (Tempera) (702) 600

Conradin Christian, Chur.

282. Olivenwäldchen im Frühling
(Tempera) (704) 700

Gamper Gustav, Schaffhausen.

291. Novembertag; verk. (719) 800

Hössli Philipp, Schaffhausen.

292. Gartenhäuschen (723) 400
293. Aepfel (724) 300

Hummel Wilhelm, Zürich.

294. Im Frühling; verk. (725) 600

Neumann-St. George G. A., Zürich.

296. Aus den Bündner Bergen (729) 2000
297. Heuer (731) 1000

Schweizer Paul, Zürich.

298. Regnerischer Herbstabend (732) 1500

Stiefel Eduard, Zürich.

300. Abend (759) 2500

Welti Jakob, Zollikon.

314. Studie (760) 300

Widmann Fritz, Rüslikon.

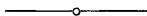
302. Gebirgssee auf dem St. Gotthard
(Tempera); verk. (739) 1000

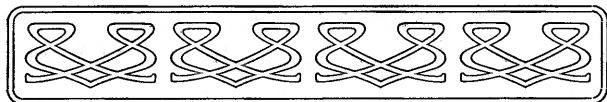
Würtenberger Ernst, Zürich.

303. Porträt (742) 800
304. Zwei Schäfer; verk. (743) 800

Wyss Jakob, Zollikon.

312. Lärchen im Schnee (Tempera);
verk. (754) 400





II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Radierungen und Holzschnitte etc.

Anner Emil, Brugg.

- | | | |
|-----------------------------------|-------|-----|
| 183. Auf dem Jolimont (Aquarell) | (590) | 250 |
| 184. Der goldene Teich (Aquarell) | (592) | 200 |

Bally Alice, Paris.

- | | | |
|--|-------|------|
| 185. Scènes valaisannes (gravure sur
bois; tirage spécial et unique
sur vieux japon) | (643) | 1500 |
| | | 50 |
| 186. Tête de jeune fille (gravure sur
bois; épreuve unique sur vieux
japon) | (644) | 1000 |

Baumgartner Christian, Bern.

- | | | |
|--|-------|-----|
| 187. Sturm bei La Sauge (Aquarell);
verk. | (313) | 250 |
|--|-------|-----|

Baur Heinrich, Birmenstorf.

- | | | |
|--------------------------------|-------|----|
| 188. Italienerin (Holzschnitt) | (317) | 30 |
|--------------------------------|-------|----|

Bedot-Diodaté Marie, Genf.

189. Bébé à six mois (Aquarell) (245) 300

Edoardo Berta, Lugano.

190. Disegno per illustrazione (617c) 300

Beurmann Emil, Basel.

191. Spinnerin, Wallis (Aquarell); verk. (12) 180

192. Mädchen aus Evolena (Aquarell) (11) 150

Bühler Gerhard, Solothurn.

193. Vier Kastanienbäume (Zeichnung) (474) 300

Burgmeier Max, Aarau.

194. Nach dem Regen (Aquarell) (162) 180

Burzi Ettore, Lugano.

195. Venezia (Monotypie) (344) 600

Courvoisier Jules, La Chaux-de-fonds.

196. Moulin à vent (détrempe) (642) 500

Cunz Martha, München.

197. Auf der Messe (Holzschnitt);
einmal verk. (300a) 40

198. Abend in Volendam
(Holzschnitt) (300b) 30

199. Holländischer Fischerhafen
(Holzschnitt) (298a) 30

200. Windmühle (Holzschnitt); ein-
mal verk. (298b) 30

Dill Emil, Zug.

201. Gölzerenalp mit Oberalpstock
(Aquarell) (384) 200

Dunki Louis, Genf.

202. La route de Longjumeau
(Aquarell); verk. (616) 600

Engel Werner, Thun.

203. Schloss Thun (Orig.-Handdruck) (308) 15
pr. Druck 10

Ernst Otto, Schönenwerd.

204. Frühlingssonne (Aquarell) (518) 70

Francillon René, Lausanne.

205. Vieux bateau, Finistère (gravure
sur bois en couleurs, tirage à
30 épreuves); v. St. Gallen gek. (23) 40

Franzoni Albert, Genf.

206. Rue de Louèche-Ville (Aquarell) (156) 150
207. Rue de Louèche-Ville (Aquarell) (157) 150

Frey Guido, Aarau.

208. Allee im Parke (Aquarell) (4) 250
209. Auf dem Hügel (Aquarell); i. d.
Verlosg. angek. (5) 150

Gehri Franz, Münchenbuchsee.

210. 4 Radierungen in einem Rah-
men; verk. (577) 100

Giacometti Giovanni, Stampa.

211. Im Mondschein (Zeichnung) (660) 100

Girardet Henri, Brienz.

212. En automne à Hofstetten
(Aquarell) (199) 100

Gos François, Clarens.

213. Dharma (Aquarell) (246) unverk.

Harder Louise, Basel.

214. Besuch in der Scheune
(Aquarell); verk. (272) 250

Hermenjat Abraham, Lignère.

215. Chalet, Diablerets (Aquarell) (116) 250

Isler August, Zürich.

216. Unter der Wettertanne
(Holzschnitt) (143) 27

217. Rehbock auf der Flucht
(Holzschnitt) (142) 25

Isler Marie, Zürich.

218. Schlacht bei Sempach
(Holzschnitt) (144) 30

Kägi Gottlieb, Zürich.

219. Sennhütte im Schächental
(Aquarell) (310) 250

220. Bauernstube im Schächental
(Aquarell) (309a) 180

Kauffmann Jean, Luzern.

221. 1 Rahmen, 10 Ex-libris
(Kupferradierung) (491)

König Mathilde, Bern.

222. Vor der Nacht im alten Stadtteil
Strassburgs (Aquarell) (582) unverk.

Marx Felix, Luzern.

223. Im Schächental (Aquarell) (468) 150

Meyer Karl Theodor, München.

224. Abend (Pastell) (324b) 400

Meyer Henriette, Genf.

225. La convalescente (dessin) (113) 60

Peters-Weber Friedrich, Altona.

226. Alter Mann, Porträtstudie
(Aquarell) (656) 150

Pétua Jeanne, Winterthur.

227. Dorfwinkel im Jura (Aquarell);
verk. u. zurückgez. (625) 80

Rehfous Alfred, Genf.

228. Le rocher de Valère (dessin) (654) 175
229. La place de la fontaine à Roumay
(dessin) (655) 250

Renevier Julien, Blonay.

230. Petite vaudoise (Pastell) (19) 300

Rösch Karl, Diessenhofen.

231. Ständchen (Lithographie) (566b) 10

De Schaller Romain, Fribourg.

232. Maison de Grandvillard
(Aquarell) (375) 200

Seifert Ernst, Basel.

233. Aus Alt-München (Aquarell) (93) 200

Sigg Martha, Zürich.

234. Dämmerung (Radierung); verk. (146) 60
ohne Rahmen 50
235. Baumgruppe (Radierung) (145) 35
ohne Rahmen 30

Sittig Georg, Zürich.

236. Forsthaus Degenried, März-
stimmung (Pastell) (564) 200

Steiner Beat, Gossau.

237. Wintertag (Aquarell) (622) 30

Seiffert Hans, Basel.

238. Partie an der Birs (Aquarell) (495) 200

Surbeck Viktor, Bern.

239. Heidenhaus in Unterseen
(Zeichnung) (17) 60

Thomann Adolf, München.

240. Alp (Lithographie); einmal verk. (366) 20
ohne Rahmen 15

- | | | | |
|------|----------------------------------|-------|----|
| 241. | Sennen(Holzschnitt);einmal verk. | (367) | 13 |
| | ohne Rahmen | | 10 |

Tröndle-Engel Oskar, München.

- | | | | |
|------|-------------------------------|-------|----|
| 242. | Entlaubter Baum (Holzschnitt) | (348) | 12 |
|------|-------------------------------|-------|----|

Troxler Georges, Luzern.

- | | | | |
|------|--|-------|-----|
| 243. | Morgenstimmung in Andermatt
(Gouache) | (597) | 100 |
|------|--|-------|-----|

Vibert Pierre Eugène, Paris.

- | | | | |
|------|---------------------------|-------|-----|
| 244. | Paysage (Aquarell) | (329) | 300 |
| 245. | Les chaumières (Aquarell) | (330) | 300 |

Weber Johannes, Zürich.

- | | | | |
|------|--------------------------|-------|-----|
| 246. | Bildnis (Rötelzeichnung) | (602) | 400 |
| 247. | Bildnis (Rötelzeichnung) | (604) | 400 |

Wieland Hans Beat, München.

- | | | | |
|------|------------------------------|--------|-----|
| 248. | Bergkirche (Aquarell); verk. | (62 a) | 500 |
| 249. | Winter im Gebirge (Aquarell) | (62 b) | 500 |

Von Wyss Sophie, Zürich.

- | | | | |
|------|---|-------|----|
| 250. | Gartentor (Radierung); dreimal
verk. | (373) | 30 |
| 251. | Ausblick (Radierung); einmal
verk. | (372) | 30 |

Zehnder Karl, Zollikon.

- | | | | |
|------|--------------------------------|-------|-----|
| 252. | Strasse in Fribourg (Aquarell) | (295) | 150 |
|------|--------------------------------|-------|-----|

253.	Monument eines Heroen,		
31	Idealentwurf (Zeichnung)	(294 a)	unverk.
254.	Halle, Idealentwurf (Zeichnung)	(294 b)	unverk.
255.	Lustbau zu grossem Park,		
31	Idealskizze (Zeichnung)	(294 c)	unverk.

Escher Gertrud, Zürich.

283.	Brücke	(Radierung)	(707)	20
284.	Frühling	„	(708)	20
285.	Eifelhäuschen	„	(709)	20
286.	Kastanienblätter	„	(711)	20
287.	Brücke am Abend	„	(712)	20

Gamper Gustav, Schaffhausen.

289.	Vorfrühling	(Aquarell)	(717)	120
290.	Uferstimmung	„	(718)	150

Württemberg Ernst, Zürich.

305.	Gottfried Keller (Lithographie)	(744)	30
306.	Savonarola (Holzschnitt; Hand- druck auf Japan)	(745)	20
307.	Schriftgelehrter (do.)	(746)	20
308.	Moltke (do.)	(747)	20
309.	Rembrandt (do.); einmal verk.	(748)	20
310.	Kleiderjude (do.)	(749)	20
311.	Beethoven (do.)	(750)	20

Von Wyss Sophie, Zürich.

313.	Wäldchen (Radierung)	(757)	20
------	----------------------	-------	----



III. Skulpturen und Medaillen.

Bucher Edwin, Paris.

256. Porträtbüste (635 a) unverk.
257. Eine Mutter (635 c) „

Foretay Alfred, Paris.

258. Poète comique (sculpture en plâtre) (490) 2000

Frei Hans, Basel.

259. Ein Rahmen mit Medaillen (511) 200

Gallet Louis, Chaux-de-fonds.

260. Coq (sculpture en bronze) (114) 1200

Heer August, München.

261. Grabrelief (patinierter Gips)
in Bronze (356) 3000
262. Grabesengel (Gipsherme) in Stein (640) 3000

Huguenin Henri, Locle.

263. Ein Rahmen, enthaltend 4 Medaillen:
a) Porträt von J. J. Huguenin (327) 70
b) Médaille sous-officiers 70
c) Médaille sous-officiers (revers) 50
d) Tête Patria 50

264. Ein Rahmen, enthaltend 4 Medaillen:
- | | | |
|------------------------|-------|----|
| a) Helvetia | (328) | 70 |
| b) Armaillis | | 70 |
| c) Lutteurs | | 70 |
| d) Marguerite Herlobiz | | 60 |

Kauffmann Jean, Luzern.

265. Ein Rahmen mit 4 Bronze-
plaquetten (Porträts) } einzeln
(567) } verk.

Mettler Walter, München.

- | | | |
|-------------------------------------|---------|-----|
| 266. Die Rose (Bronzefigur) | (513) | 500 |
| 267. Badendes Mädchen (Bronzefigur) | (512) | 500 |
| 268. Mutterglück (Bronzeplaquette) | (514 a) | 200 |

De Niederhäusern Rodo, Paris.

269. Adam et Éve (Basrelief)
en marbre (489) 10000

Pandolfi Leone, Lugano.

270. Studie (Skulptur) (390) 500

Schmidt Luise, Frankfurt a. M.

271. Alte Italienerin (Gipsbüste) (115 c) 200

Siegwart Hugo, München.

- | | | |
|---|---------|---------|
| 272. Mädchen (Bronzefigur); verk. | (137) | 500 |
| 273. Kinder-Doppelbüste
(Gips, getönt) | (357 a) | 500 |
| 274. Martha Cunz, Büste
(Gips, getönt) | (357 b) | unverk. |

Vetter Jos., Luzern.

275. Eine Vase in Galvano (557) 800

Vibert James, Genf.

276. La tourmente (en marbre) (460) 3500

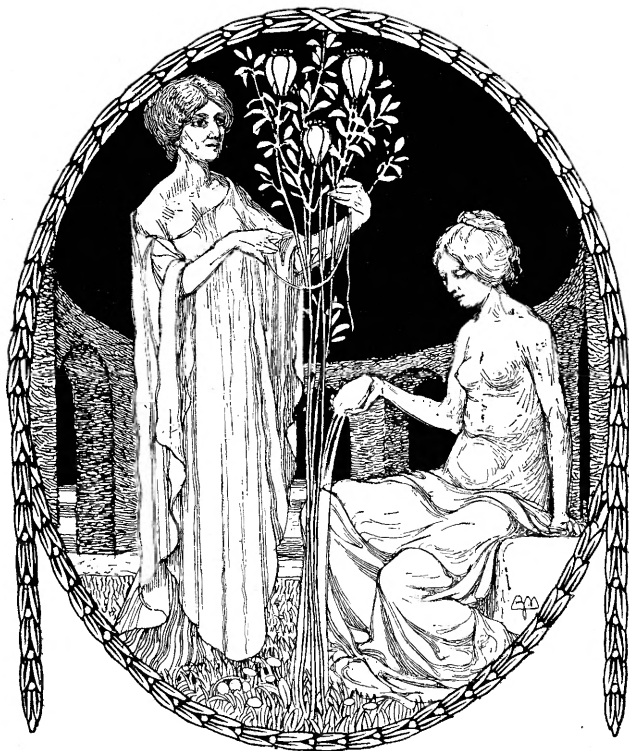
Wanger Franz, München.

277. Kinderporträt (Bronzeherme);
i. d. Verlosg. angek. (414 a) 75
278. Kinderporträt (Bronzeherme);
i. d. Verlosg. angek. (414 b) 75
279. Hundevieh (Aschenbecher
aus Bronze) (414 d) 100

Zbinden Joseph, Luzern.

280. Porträtbüste (Gips) (568) 1000





**Katalog der
Turnus-Ausstellung**
des Schweizerischen Kunstvereins

vom 12. August bis 2. September 1906
im Conciliumssaal in Konstanz.

Preis 20 Pfg.

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung dauert vom 12. August bis 2. September einschliesslich und ist täglich geöffnet von 8 Uhr vormittags bis 6 Uhr abends.
2. Der Eintrittspreis für Nichtmitglieder ist 50, für Kinder 25 Pfg.

Die Mitglieder des Kunstvereins und ihre Angehörigen haben freien Zutritt. Anmeldungen zur Mitgliedschaft des Kunstvereins (Jahresbeitrag 6 Mark) werden an der Kasse entgegen genommen.

3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnus stattfindet.

Der Preis des Loses ist Fr. 1.—.

4. Die angekauften Bilder werden am Schlusse des Turnus *portofrei* den Käufern zugesandt; werden dieselben jedoch vor Schluss zurückgezogen, so haben diese die Bilder auf eigene Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
5. Bei Verkäufen nach der Schweiz hat der Käufer auf die vom Auslande stammenden Bilder den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.



I. Oelgemälde.

Preise in Franken.

Amiet Cuno, Oschwand.

- | | | |
|-------------------------------|-------|-----|
| 1. Frühlingslandschaft; verk. | (174) | 800 |
| 2. Sommerlandschaft | (175) | 600 |

Amsler Richard, Schaffhausen.

- | | | |
|---------------------------|-------|-----|
| 3. Bernina-Passhöhe | (101) | 700 |
| 4. Bergschlucht (Tempera) | (535) | 800 |

Aubert William, Chaux-de-Fonds.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 5. Soleil d'hiver; verk. | (406) | 300 |
|--------------------------|-------|-----|

Bachmann Hans, Luzern.

- | | | |
|-----------------------|-------|-----|
| 6. Sonniger Wintertag | (382) | 800 |
| 7. Winterzeit | (282) | 800 |

Barth Paul, Rom.

- | | | |
|--------------------------|------|-----|
| 8. Dämmerung (Intérieur) | (43) | 300 |
|--------------------------|------|-----|

Barzaghi-Cattaneo Antonio, Lugano.

- | | | |
|-------------------|-------|------|
| 9. Dolce silenzio | (521) | 1800 |
|-------------------|-------|------|

Baumann Anna, Herisau.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 10. Hinterländer Häuser | (123) | 350 |
|-------------------------|-------|-----|

Baur Heinrich, Birmenstorf.

11. Sommerabend am Türlerseersee (315) 320

De Beaumont Gustave, Genf.

12. Fin de journée (50) 3000
13. Matinée de labour (49) 1000

Béha Jeanne, Castagnola.

14. Trauben (522) 400

Behrens Frank, Biel.

15. Früchtestilleben mit Landschaft
(Tempera) (130) 500

Berta Edoardo, Lugano.

16. Boretto autunnale; verk. (659) 400

Blaili Alfred, Neuchâtel.

17. Bord de rivière (520) 200

Blau Albert, Bern.

18. Abend am Luganersee (544) 700

Bolens Ernst, Aarau.

19. Birkenlandschaft (167) 500
20. Winter im Jura (168) 350

Boss Eduard, Münsingen.

21. Landschaft im Winter (303) 800
22. Landschaft im Frühling (302) 800
23. Birken am Bach (301) 500

Brack Max, Bern.

- | | | |
|---------------------------------|-------|-----|
| 24. Bildnis einer Simmentalerin | (360) | 300 |
| 25. Berglandschaft | (606) | 500 |

Breitenstein Ernst, Basel.

- | | | |
|---------|-------|------|
| 26. Eva | (170) | 1800 |
|---------|-------|------|

Brühlmann Hans, Stuttgart.

- | | | |
|-----------------------------|------|------|
| 27. Das Armenhaus | (39) | 600 |
| 28. Berner Landschaft | (36) | 500 |
| 29. Toggenburger Landschaft | (38) | 1000 |

Burgmeier Max, Aarau.

- | | | |
|--|-------|-----|
| 30. Winterlandschaft | (161) | 350 |
| 31. Landschaft aus dem aarg. Jura
(Tempera) | (160) | 950 |

Buri Max, Brienz.

- | | | |
|-------------------------------|-------|------|
| 32. Nach dem Begräbnis; verk. | (558) | 5000 |
|-------------------------------|-------|------|

Burckhardt Paul, Basel.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 33. Meer zur Mittagszeit | (227) | 600 |
|--------------------------|-------|-----|

Burkhardt Martha, Rapperswil.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 34. Winter am Zürichsee | (428) | 300 |
|-------------------------|-------|-----|

Calame Arthur, Genf.

- | | | |
|-------------------------------------|-------|-----|
| 35. Soleil couchant (Marine); verk. | (277) | 800 |
|-------------------------------------|-------|-----|

Cardinaux Emil, Bern.

- | | | |
|---------------------------------|-------|------|
| 36. Die Gastlosen | (409) | 1300 |
| 37. Winterlandschaft | (410) | 350 |
| 38. Frühlingsspaziergang; verk. | (411) | 150 |

Châtelain Alfred, Basel.

39. Effet d'automne dans le parc
de St-Cloud (412) 1200

Colombi Plinio, Kehrsatz.

40. Winterlandschaft; verk. (285) 5000
41. Die Gastlosen (286) 1000

Cunz Martha, München.

42. Kirchgang (359) 1000

Dallères Raphael, Sion.

43. Après la messe (269) 1000

Danner Jean, Luzern.

44. Wiholz bei Münster (Luzern) (183) 50

De Goumois Wilhelm, Basel.

45. Lichtblick (326) 800

De Grada, Raphael, Zürich.

46. April (650) 350

Dietschy Gertrud, Basel.

47. Dotterblumen (571) 150

Dietzi Hans, Bern.

48. Rauchender Alter (610) 200

Döbeli Othmar, Zofingen.

49. Beschneite Linden bei Zofingen (332) 300

- Duvoisin Henri, Genf.**
50. Bords du Lac Léman (283) 800
- Elmiger Franz, Ermensee.**
51. Märzenschnee; verk. u. zurückgez. (291) 100
- Emmenegger Hans, Emmenbrücke.**
52. Sonnige Weide; verk. (661) 800
- Engel Werner, Thun.**
53. Aus Alt-München (304) 200
- Escher Gertrud, Zürich.**
54. Frühjahrsregen; verk. (180) 300
- Estoppey David, Genf.**
55. Pâturage en Savoie (442) 600
- Feuz Werner, Vevey.**
56. Chalets bei Saas-Fée; verk. (500) 450
57. Lohmatten (Saas-Fée); in die Ver-
losung angek. (497) 210
- Francillon René, Lausanne.**
58. Avril à Chamblandes (134) 400
59. Matin à Inden (135) 400
- Franck Laura, Berlin.**
60. Morgen in der Mark (321) 185
- Galbusera Gioachino, Lugano.**
61. Raisins; verk. (524) 350

Gampert Otto, München.

62. Stille Bucht auf der Insel Reichenau;
verk. (192) 1000
63. Abend im Langtauferertal (190) 500

Gaud Léon, Genf.

64. Retour des champs (402/3) 6000

Gehri Karl, Münchenbuchsee.

65. Muttersorgen (581) 1000

Geiger Ernst, Chalais.

66. Sonne im Wald (259) 800

Giacometti August, Stampa.

67. Narzissus (Tempera) (55) 1800

Giacometti Giovanni, Stampa.

68. Im Schein des Abendrots; v. Berngek. (66) 2000
69. Wintertag (65) 800

Gilliard Marguerite, Genf.

70. Vieilles tricoteuses (510) 600

Gilliard Eugène, Genf.

71. Le pilote (445) 300

Gilsi Fritz, St. Gallen.

- 71 a. Schiffflände (662) 300

Girardet Henri, Brienz

72. Un matin de printemps, Grindelwald (203) 500

Goldschmitt Bruno, Berlingen.

73. Aus dem Maderanertal (197) 1200

Häberlin Paula, Kreuzlingen.

74. Porträtstudie (217) 300

Von Herzer Edith, München.

75. Blumen (318c) 100

Herzog Jakob, München.

76. Winterlandschaft; verk. (77) 800

Hodel Ernst, Luzern.

77. Tierstück (289) 300

78. Winterlandschaft (Tempera); verk.
u. zurückgez. (288) 200

Hodler Ferdinand, Genf.

79. Lied in der Ferne; verk. (556) 4000

80. Landsknecht (585) 6000

81. Bergbach (586) 3000

Hopf Frédy, Thun.

82. Effet de neige (Lac de Thoune) (45) 300

Hugonnet Aloys, Morges.

83. Le bassin de Luxembourg (399) 800

84. La petite ferme (395) 400

Jeannet Hermann, Locle.

85. Horloger neuchâtelois (214) 140

Jeanneret Gustave, Cressier.

86. Coquelicots; zurückgez. (92) 6000

Ihly Daniel, Genf.

87. La Mare (224) 500

Itschner Karl, München.

- | | | | |
|-----|-----------------|-------|-----|
| 88. | Am 24. Dezember | (85a) | 800 |
| 89. | Karpf | (85c) | 250 |

Kaufmann Joseph Clemens, Luzern.

- | | | | |
|-----|--|-------|------|
| 90. | Am Bergsee | (176) | 2500 |
| 91. | Heimkehr des Gespannes; verk.
u. zurückgez. | (177) | 600 |
| 92. | Altes Urner Bauernhaus | (178) | 400 |

Kiener Robert, Bern.

- | | | | |
|-----|--------------------------|-------|-----|
| 93. | Abendstimmung im Bergell | (649) | 500 |
|-----|--------------------------|-------|-----|

Lehmann Wilh. Ludwig, München.

- | | | | |
|-----|--------------------|-------|------|
| 94. | Abendwolken | (129) | 4500 |
| 95. | Aufziehender Sturm | (128) | 3500 |

Lendorff Hans, Basel.

- | | | | |
|-----|----------------|-------|------|
| 96. | Pastorello | (631) | 1800 |
| 97. | Im Sabinernest | (632) | 500 |

L'Eplattenier Charles, Chaux-de-fonds.

- | | | | |
|-----|-------------------|------|------|
| 98. | Crépuscule (Jura) | (44) | 1000 |
|-----|-------------------|------|------|

Von Lerber Walter, Berlin.

- | | | | |
|-----|-------------|-------|-----|
| 99. | Meine Hunde | (240) | 500 |
|-----|-------------|-------|-----|

Leuenberger Ernst, Zürich.

- | | | | |
|------|------------------|-------|-----|
| 100. | Aus dem Emmental | (335) | 450 |
|------|------------------|-------|-----|

Lierow Anny, München.

- | | | | |
|------|------------------|-------|-----|
| 101. | Wasserspiegelung | (206) | 350 |
|------|------------------|-------|-----|

Linck Ernst, Bern.

102. Waldbach (Tempera) (336) 1000

103. Bauernmädchen (338) 400

Liner Karl, München.

104. Prozession in Appenzell (189) 1000

Löw Rudolf, Basel.

105. Flache Brandung (534) 600

Mangold Burkhard, Basel.

106. Zweikampf (448) 1600

Marxer Alfred, München.

107. Sommerlandschaft; i. d. Verlosg.
angek. (76) 400

Massip Marguerite, Genf.

108. Le Lac de Joux (127) 1200

Meyer Karl Theodor, München.

109. Hohenklingen bei Stein (80) 3000

110. Rheinufer (81) 1000

Meyer Hermann, Basel.

111. Einsamer Strandwinkel (432) 400

Montag Karl, Winterthur.

112. Weiherecke (633) 1000

Monteverde Luigi, Lugano.

113. Uva; verk. (96) 400

Muheim Jost, Luzern.

114. Der alte Saumpfad am St.Gotthard (279) 950

Muret Albert, Lens.

115. Dimanche au cimetière (18) 600
116. Paysans au travail (231) 500

Van Muyden Henri, Genf.

117. Intérieur (Blonay) (107) 700

De Niederhäusern Sophie, Genf.

118. Automne (397) 300

Odier Jacques Louis, Le Crêt s./Vevey.

119. La Loire dans le Forez,
matinée d'automne (45) 1000

Osswald Fritz, München.

120. Bei der Toilette (83) 2000
121. Dorfpattie; verk. (84) 1200

Patru Louis, Genf.

122. Le marais (153) 2000

Pellegrini Alfred Hch., Genf.

123. Winterlandschaft (435) 250

Perrier Alexandre, Genf.

124. Le Châtelard, soir d'automne (392) 1600
125. Soir d'hiver dans la montagne (393) 900
126. Après la pluie (394) 600

Pétua Léon, Winterthur.

127. Schanzengartenallee
in Winterthur (623) 800

Pfyffer Nikolaus, Luzern.

128. Kochelsee mit Herzogstand; verk.
u. zurückgez. (196) 750

Pisoni Ines, Lugano.

129. Friede (340) 500

Prochaska Emil, Bern.

130. Winterlandschaft (Tempera) (469) 500

131. Frauenkopf (Tempera) (471) 200

Reichlen Joseph, Fribourg.

132. Un vétéran; verk. u. zurückgez. (341) 400

133. Fribourg, effet de neige (343) 300

Reimann Robert, Winterthur.

134. Morgenhauch (Tempera) (186) 500

Renggli Eduard, Luzern.

135. Portrait (98) unverk.

Robert Paul Théophile, Biel.

136. Stilleben (453) 150

Roesch Karl, Diessenhofen.

137. Morgen (566a) 300

Röthlisberger William, Neuchâtel.

138. Rive du Lac de Bienne (239) 4000

Rouge Frédéric, Aigle.

139. Ramiers sous bois (72) 450

Ruch Jacques, Schwanden.

140. Vor der Hütte; verk. u. zurückgez. (593) 1000
141. Senn in der Alphütte; verk. (594) 300

Sartori Augusto, Giubiasco.

142. Fiori per la festa (408) 1500

Schaupp Richard, München.

143. Erste Blumen (242) 500

Schider Fritz, Basel.

144. Der Chef (89) 600

Schill Emil, Basel.

145. Juralandschaft (68) 2000

Schobinger Karl F., Luzern.

146. Schweizertypen (487) 650

Seifert Ernst, Basel.

147. Parkmotiv (361) 200

Senn Traugott, Bern.

148. Herbst an der Aare (439) 450

149. Wintermorgen (438) 400

Silvestre Albert, Genf.

150. La rivière; verk. (465) 500

Von Steiger Gustav, St-Blaise.

151. Teppichflickerinnen (71) 1800

Stettler Martha, Bern.

152. Der Gletscher (132) 300

Surbeck Viktor, Bern.

153. Knabe (15) 200

Theynet Max, Colombier.

154. Lac de Merjelen (548) 280

Thoma Emil, Emmishofen.

155. Abendstimmung (Tempera) (596) 250

Thomann Adolf, München.

156. In der Kiesgrube (57) 1000

Tobler Viktor, München.

157. Der Maler; verk. (86) 1300

Trachsel Albert, Genf.

158. Effet de soleil dans le Tessin (506) 800

Tröndle-Engel Amanda, München.

159. Bäuerin aus Oberbayern (351) 250

Tröndle-Engel Oskar, München.

160. Alter Bauer (Casein-Tempera) (244) 250

Troxler Georges, Luzern.

161. Pilatus, Morgensonne; verk. (599) 350

162. Abendsonne im Entlebuch (598) 200

Vallet Edouard, Genf.

163. Jour de marché (400) 850

164. Solitude (401) 450

Völlmy Fritz, Basel.

165. Winterstille am Bodensee; verk. (405) 5000

Vollenweider Gustav, Bern.

166. Pointe Pescade, Alger (630) 800

Wagner Jakob, Locarno.

167. Lago Maggiore im Winter (418) 800

Weber Heinrich, Zürich.

168. Musik (Tempera) (238) 450

169. Heerfahrt (Tempera) (237) 800

Weibel Adolf, Aarau.

170. Urnersee im Herbst (262) 400

Weilenmann-Girsberger L., Veltheim-Winterthur.

171. Brüder (Tempera) (636) 1500

Welti Charles, Aarburg.

172. Sonne im Tannenwald (423) 350

Wieland Hans Beat, München.

173. Heimkehrende Führer (60) 3500

174. Sternennacht (61) 800

Widmann Fritz, Rüschtikon.

175. Die Fibbia (Gotthard) (388) 700

Widmer Hans, Brienzwiler.

176. Gebirgslandschaft (152) 600

Wyler Otto, Aarau.

177. An der Aare; in die Verlosung
angekauft (477) 200
178. Friedhof; verk. u. zurückgez. (480) 100

Zuppinger Ernst, Zürich.

179. Landschaft bei München (529) 250

Züricher Bertha, Därstetten.

180. Senne auf der Dengelalp (222) 1200
181. Uli Brand, der Achtzigjährige (221) 800

Züricher Ulr. Wilh., Zürich.

182. Winterabend (106) 300

Buchmann Wilfried.

281. Mädchen am Laubgang (Tempera) (702) 600

Conradin Christian, Chur.

282. Olivenwäldchen im Frühling
(Tempera) (704) 700

Gamper Gustav, Schaffhausen.

291. Novembertag; verk. (719) 800

Hössli Philipp, Schaffhausen.

292. Gartenhäuschen (723) 400
293. Aepfel; in die Verlosg. angek. (724) 300

Hummel Wilhelm, Zürich.

294. Im Frühling; verk. (725) 600

Neumann-St. George G. A., Zürich.

296. Aus den Bündner Bergen (729) 2000
297. Heuer (731) 1000

Schweizer Paul, Zürich.

298. Regnerischer Herbstabend (732) 1500

Stiefel Eduard, Zürich.

300. Abend (759) 2500

Welti Jakob, Zollikon.

314. Studie (760) 300

Widmann Fritz, Rüschlikon.

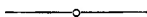
302. Gebirgssee auf dem St. Gotthard
(Tempera); verk. (739) 1000

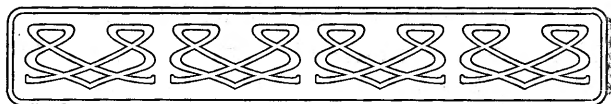
Württemberg Ernst, Zürich.

303. Porträt (742) 800
304. Zwei Schäfer; verk. (743) 800

Wyss Jakob, Zollikon.

312. Lärchen im Schnee (Tempera);
verk. (754) 400





II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Radierungen und Holzschnitte etc.

Preise in Franken.

Anner Emil, Brugg.

- | | | | |
|------|------------------------------|-------|-----|
| 183. | Auf dem Jolimont (Aquarell) | (590) | 250 |
| 184. | Der goldene Teich (Aquarell) | (592) | 200 |

Bally Alice, Paris.

- | | | | |
|------|---|-------|------|
| 185. | Scènes valaisannes (gravure sur
bois; tirage spécial et unique
sur vieux japon) | (643) | 1500 |
| | einzeln per Stück | | 50 |
| 186. | Tête de jeune fille (gravure sur
bois; épreuve unique sur vieux
japon) | (644) | 1000 |

Baumgartner Christian, Bern.

- | | | | |
|------|---|-------|-----|
| 187. | Sturm bei La Sauge (Aquarell);
verk. | (313) | 250 |
|------|---|-------|-----|

Baur Heinrich, Birmenstorf.

- | | | | |
|------|---------------------------|-------|----|
| 188. | Italienerin (Holzschnitt) | (317) | 30 |
|------|---------------------------|-------|----|

Bedot-Diodaté Marie, Genf.

189. Bébé à six mois (Aquarell) (245) 300

Edoardo Berta, Lugano.

190. Disegno per illustrazione (617c) 300

Beurmann Emil, Basel.

191. Spinnerin, Wallis (Aquarell); verk. (12) 180

192. Mädchen aus Evolena (Aquarell) (11) 150

Bühler Gerhard, Solothurn.

193. Vier Kastanienbäume (Zeichnung) (474) 300

Burgmeier Max, Aarau.

194. Nach dem Regen (Aquarell) (162) 180

Burzi Ettore, Lugano.

195. Venezia (Monotypie) (344) 600

Courvoisier Jules, La Chaux-de-fonds.

196. Moulin à vent (détrempe) (642) 500

Cunz Martha, München.

197. Auf der Messe (Holzschnitt);
zweimal verk. (300a) 40

198. Abend in Volendam
(Holzschnitt) (300b) 30

199. Holländischer Fischerhafen
(Holzschnitt) (298a) 30

200. Windmühle (Holzschnitt); ein-
mal verk. (298b) 30

Dill Emil, Zug.

201. Gölzerenalp mit Oberalpstock
(Aquarell) (384) 200

Dunki Louis, Genf.

202. La route de Longjumeau
(Aquarell); verk. (616) 600

Engel Werner, Thun.

203. Schloss Thun (Orig.-Handdruck) (308) 15
pr. Druck 10

Ernst Otto, Schönenwerd.

204. Frühlingssonne (Aquarell) (518) 70

Francillon René, Lausanne.

205. Vieux bateau, Finistère (gravure
sur bois en couleurs, tirage à
30 épreuves); zweimal verk. (23) 40

Franzoni Albert, Genf.

206. Rue de Louèche-Ville (Aquarell) (156) 150
207. Rue de Louèche-Ville (Aquarell) (157) 150

Frey Guido, Aarau.

208. Allee im Parke (Aquarell) (4) 250
209. Auf dem Hügel (Aquarell); i. d.
Verlosg. angek. (5) 150

Gehri Franz, Münchenbuchsee.

210. 4 Radierungen in einem Rah-
men; verk. (577) 100

Giacometti Giovanni, Stampa.

211. Im Mondschein (Zeichnung) (660) 100

Girardet Henri, Brienz.

212. En automne à Hofstetten
(Aquarell) (199) 100

Gos François, Clarens.

213. Dharma (Aquarell) (246) unverk.

Harder Louise, Basel.

214. Besuch in der Scheune
(Aquarell); verk. (272) 250

Hermenjat Abraham, Lignère.

215. Chalet, Diablerets (Aquarell) (116) 250

Isler August, Zürich.

216. Unter der Wettertanne
(Holzschnitt) (143) 27
217. Rehbock auf der Flucht
(Holzschnitt) (142) 25

Isler Marie, Zürich.

218. Schlacht bei Sempach
(Holzschnitt); einmal verk. (144) 30

Kägi Gottlieb, Zürich.

219. Sennhütte im Schächental
(Aquarell) (310) 250
220. Bauernstube im Schächental
(Aquarell) (309a) 180

Kauffmann Jean, Luzern.

221. 1 Rahmen, 10 Ex-libris
(Kupferradierung) (491)

Kœnig Mathilde, Bern.

222. Vor der Nacht im alten Stadtteil
Strassburgs (Aquarell) (582) unverk.

Marx Felix, Luzern.

223. Im Schächental (Aquarell) (468) 150

Meyer Karl Theodor, München.

224. Abend (Pastell) (324b) 400

Meyer Henriette, Genf.

225. La convalescente (dessin) (113) 60

Peters-Weber Friedrich, Altona.

226. Alter Mann, Porträtstudie
(Aquarell) (656) 150

Pétua Jeanne, Winterthur.

227. Dorfwinkel im Jura (Aquarell);
verk. u. zurückgez. (625) 80

Rehfous Alfred, Genf.

228. Le rocher de Valère (dessin) (654) 175
229. La place de la fontaine à Roumay
(dessin) (655) 250

Renevier Julien, Blonay.

230. Petite vaudoise (Pastell); verk. u.
zurückgez. (19) 300

Rösch Karl, Diessenhofen.

231. Ständchen (Lithographie);
einmal verk. (566b) 10

De Schaller Romain, Fribourg.

232. Maison de Grandvillard
(Aquarell) (375) 200

Seifert Ernst, Basel.

233. Aus Alt-München (Aquarell) (93) 200

Sigg Martha, Zürich.

234. Dämmerung (Radierung); ein-
mal verk. (146) 60
ohne Rahmen 50

235. Baumgruppe (Radierung); zwei-
mal in die Verlosg. angek. (145) 35
ohne Rahmen 30

Sittig Georg, Zürich.

236. Forsthaus Degenried, März-
stimmung (Pastell) (564) 200

Steiner Beat, Gossau.

237. Wintertag (Aquarell); verk. (622) 30

Seiffert Hans, Basel.

238. Partie an der Birs (Aquarell) (495) 200

Surbeck Viktor, Bern.

239. Heidenhaus in Unterseen
(Zeichnung) (17) 60

Thomann Adolf, München.

- | | | | |
|------|------------------------------------|-------|----|
| 240. | Alp (Lithographie); einmal verk. | (366) | 20 |
| | ohne Rahmen | | 15 |
| 241. | Sennen (Holzschnitt); einmal verk. | (367) | 13 |
| | ohne Rahmen | | 10 |

Tröndle-Engel Oskar, München.

- | | | | |
|------|-------------------------------|-------|----|
| 242. | Entlaubter Baum (Holzschnitt) | (348) | 12 |
|------|-------------------------------|-------|----|

Troxler Georges, Luzern.

- | | | | |
|------|--|-------|-----|
| 243. | Morgenstimmung in Andermatt
(Gouache) | (597) | 100 |
|------|--|-------|-----|

Vibert Pierre Eugène, Paris.

- | | | | |
|------|---------------------------|-------|-----|
| 244. | Paysage (Aquarell) | (329) | 300 |
| 245. | Les chaumières (Aquarell) | (330) | 300 |

Weber Johannes, Zürich.

- | | | | |
|------|---------------------------|-------|-----|
| 246. | Bildnis (Rötzelzeichnung) | (602) | 400 |
| 247. | Bildnis (Rötzelzeichnung) | (604) | 400 |

Wieland Hans Beat, München.

- | | | | |
|------|------------------------------|--------|-----|
| 248. | Bergkirche (Aquarell); verk. | (62 a) | 500 |
| 249. | Winter im Gebirge (Aquarell) | (62 b) | 500 |

Von Wyss Sophie, Zürich.

- | | | | |
|------|--|-------|----|
| 250. | Gartentor (Radierung); viermal
verk. (einmal in die Verlosg.) | (373) | 30 |
| 251. | Ausblick (Radierung); einmal
verk. | (372) | 30 |

Zehnder Karl, Zollikon.

- | | | | |
|------|--------------------------------|-------|-----|
| 252. | Strasse in Fribourg (Aquarell) | (295) | 150 |
|------|--------------------------------|-------|-----|

253.	Monument eines Heroen, Idealentwurf (Zeichnung)	(294 a)	unverk.
254.	Halle, Idealentwurf (Zeichnung)	(294 b)	unverk.
255.	Lustbau zu grossem Park, Idealskizze (Zeichnung)	(294 c)	unverk.

Escher Gertrud, Zürich.

283.	Brücke (Radierung) (ohne Rahmen)	(707)	20
284.	Frühling " " "	(708)	20
285.	Eifelhäuschen " " "	(709)	20
286.	Kastanienblätter " " "	(711)	20
287.	Brücke am Abend " " "	(712)	20

Gamper Gustav, Schaffhausen.

289.	Vorfrühling (Aquarell)	(717)	120
290.	Uferstimmung " "	(718)	150

Württemberg Ernst, Zürich.

305.	Gottfried Keller (Lithographie); einmal verk.	(744)	30
306.	Savonarola (Holzschnitt; Hand- druck auf Japan)	(745)	20
307.	Schriftgelehrter (do.)	(746)	20
308.	Moltke (do.)	(747)	20
309.	Rembrandt (do.); einmal verk.	(748)	20
310.	Kleiderjude (do.)	(749)	20
311.	Beethoven (do.)	(750)	20

Von Wyss Sophie, Zürich.

313.	Wäldchen (Radierung)	(757)	20
------	----------------------	-------	----



III. Skulpturen und Medaillen.

Preise in Franken.

Bucher Edwin, Paris.

256. Porträtbüste (635 a) unverk.
257. Eine Mutter (635 c) „

Foretay Alfred, Paris.

258. Poète comique (sculpture en plâtre) (490) 2000

Frei Hans, Basel.

259. Ein Rahmen mit Medaillen (511) 200

Gallet Louis, Chaux-de-fonds.

260. Coq (sculpture en bronze) (114) 1200

Heer August, München.

261. Grabrelief (patinierter Gips)
in Bronze (356) 3000
262. Grabesengel (Gipsherme) in Stein (640) 3000

Huguenin Henri, Loclé.

263. Ein Rahmen, enthaltend 4 Medaillen:
a) Porträt von J. J. Huguenin (327) 70
b) Médaille sous-officiers 70
c) Médaille sous-officiers (revers) 50
d) Tête Patria 50

264. Ein Rahmen, enthaltend 4 Medaillen:
- | | | |
|---|-------|----|
| a) Helvetia | (328) | 70 |
| b) Armaillis | | 70 |
| c) Lutteurs; einmal in die Verlogg.
angek. | | 70 |
| d) Marguerite Herlobiz | | 60 |

Kauffmann Jean, Luzern.

265. Ein Rahmen mit 4 Bronze-
plaquetten (Porträts) (567) } einzeln
verk.

Mettler Walter, München.

- | | | |
|-------------------------------------|---------|-----|
| 266. Die Rose (Bronzefigur) | (513) | 500 |
| 267. Badendes Mädchen (Bronzefigur) | (512) | 500 |
| 268. Mutterglück (Bronzeplaquette) | (514 a) | 200 |

De Niederhäusern Rodo, Paris.

269. Adam et Éve (Basrelief)
en marbre; zurückgezogen (489) 10000

Pandolfi Leone, Lugano.

270. Studie (Skulptur) (390) 500

Schmidt Luise, Frankfurt a. M.

271. Alte Italienerin (Gipsbüste) (115 c) 200

Siegwart Hugo, München.

- | | | |
|---|---------|---------|
| 272. Mädchen (Bronzefigur); verk. | (137) | 500 |
| 273. Kinder-Doppelbüste
(Gips, getönt) | (357 a) | 500 |
| 274. Martha Cunz, Büste
(Gips, getönt) | (357 b) | unverk. |

Vetter Jos., Luzern.

275. Eine Vase in Galvano (557) 800

Vibert James, Genf.

276. La tourmente (en marbre) (460) 3500

Wanger Franz, München.

277. Kinderporträt (Bronzeherme);
i. d. Verlog. angek. (414 a) 75

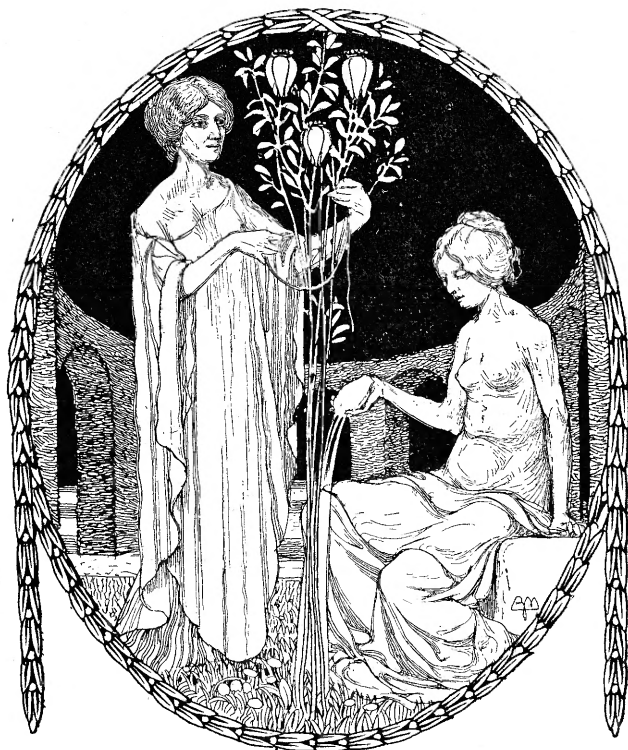
278. Kinderporträt (Bronzeherme);
i. d. Verlog. angek. (414 b) 75

279. Hundevieh (Aschenbecher
aus Bronze) (414 d) 100

Zbinden Joseph, Luzern.

280. Porträtbüste (Gips) (568) 1000





Katalog der Turnus-Ausstellung

des Schweizerischen Kunstvereins

vom 15. September bis 7. Oktober 1906

in der Kunsthalle in Basel.

Preis 30 Cts.

Ausstellungs - Reglement.

1. Die Ausstellung dauert vom 15. September bis 7. Oktober d. J. und ist geöffnet an Wochentagen von 9 bis 12¹/₄ Uhr vormittags und von 1³/₄ bis 5 Uhr abends, an Sonntagen von 10¹/₂ bis 12¹/₄ Uhr vormittags und von 1³/₄ bis 5 Uhr abends.
2. Der Eintritt für Nichtmitglieder ist 50 Cts., am Sonntag Nachmittag 30 Cts.
Mitglieder haben freien Eintritt.
3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnus hier stattfindet.
Der Preis des Loses ist Fr. 1.—; dieselben können an der Kasse bezogen werden.
4. Die von Privaten und Vereinen angekauften Bilder etc., werden am Schlusse des Turnus den Käufern *portofrei* zugesandt; werden dieselben jedoch vor Schluss zurückgezogen, so haben diese die Bilder auf eigene Kosten zu beziehen und auch die Herfracht zu bezahlen.
5. Auf den vom Auslande stammenden Bildern etc., hat der Käufer noch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.
6. Für Ankauf von Bildern etc., beliebe man sich an den Verwalter zu wenden.



I. Oelgemälde.

Amiet Cuno, Oschwand.

Frs.

- | | | |
|-------------------------------|-------|-----|
| 1. Frühlingslandschaft; verk. | (174) | 800 |
| 2. Sommerlandschaft | (175) | 600 |

Amsler Richard, Schaffhausen.

- | | | |
|---------------------------|-------|-----|
| 3. Bernina-Passhöhe | (101) | 700 |
| 4. Bergschlucht (Tempera) | (535) | 800 |

Aubert William, Chaux-de-Fonds.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 5. Soleil d'hiver; verk. | (406) | 300 |
|--------------------------|-------|-----|

Bachmann Hans, Luzern.

- | | | |
|-----------------------|-------|-----|
| 6. Sonniger Wintertag | (382) | 800 |
| 7. Winterzeit | (282) | 800 |

Barth Paul, Rom.

- | | | |
|--------------------------|------|-----|
| 8. Dämmerung (Intérieur) | (43) | 300 |
|--------------------------|------|-----|

Barzaghi-Cattaneo Antonio, Lugano.

- | | | |
|-------------------|-------|------|
| 9. Dolce silenzio | (521) | 1800 |
|-------------------|-------|------|

Baumann Anna, Herisau.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 10. Hinterländer Häuser | (123) | 350 |
|-------------------------|-------|-----|

Baur Heinrich, Birmenstorf.

11. Sommerabend am Türlensee (315) 320

De Beaumont Gustave, Genf.

12. Fin de journée (50) 3000
13. Matinée de labour (49) 1000

Béha Jeanne, Castagnola.

14. Trauben (522) 400

Behrens Frank, Biel.

15. Früchtestilleben mit Landschaft
(Tempera) (130) 500

Berta Edoardo, Lugano.

16. Boretto autunnale; verk. (659) 400

Blaili Alfred, Neuchâtel.

17. Bord de rivière (520) 200

Blau Albert, Bern.

18. Abend am Luganersee (544) 700

Bolens Ernst, Aarau.

19. Birkenlandschaft (167) 500
20. Winter im Jura (168) 350

Boss Eduard, Münsingen.

21. Landschaft im Winter (303) 800
22. Landschaft im Frühling (302) 800
23. Birken am Bach (301) 500

Brack Max, Bern.

- | | | |
|---------------------------------|-------|-----|
| 24. Bildnis einer Simmentalerin | (360) | 300 |
| 25. Berglandschaft | (606) | 500 |

Breitenstein Ernst, Basel.

- | | | |
|---------|-------|------|
| 26. Eva | (170) | 1800 |
|---------|-------|------|

Brühlmann Hans, Stuttgart.

- | | | |
|-----------------------------|------|------|
| 27. Das Armenhaus | (39) | 600 |
| 28. Berner Landschaft | (36) | 500 |
| 29. Toggenburger Landschaft | (38) | 1000 |

Burgmeier Max, Aarau.

- | | | |
|--|-------|-----|
| 30. Winterlandschaft | (161) | 350 |
| 31. Landschaft aus dem aarg. Jura
(Tempera) | (160) | 950 |

Buri Max, Brienz.

- | | | |
|-------------------------------|-------|------|
| 32. Nach dem Begräbnis; verk. | (558) | 5000 |
|-------------------------------|-------|------|

Burckhardt Paul, Basel.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 33. Meer zur Mittagszeit | (227) | 600 |
|--------------------------|-------|-----|

Burkhardt Martha, Rapperswil.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 34. Winter am Zürichsee | (428) | 300 |
|-------------------------|-------|-----|

Calame Arthur, Genf.

- | | | |
|-------------------------------------|-------|-----|
| 35. Soleil couchant (Marine); verk. | (277) | 800 |
|-------------------------------------|-------|-----|

Cardinaux Emil, Bern.

- | | | |
|---------------------------------|-------|------|
| 36. Die Gastlosen | (409) | 1300 |
| 37. Winterlandschaft | (410) | 350 |
| 38. Frühlingsspaziergang; verk. | (411) | 150 |

Châtelain Alfred, Basel.

39. Effet d'automne dans le parc
de St-Cloud. (412) 1200

Colombi Plinio, Kehrsatz.

40. Winterlandschaft; verk. (285) 5000
41. Die Gastlosen (286) 1000

Cunz Martha, München.

42. Kirchgang (359) 1000

Dallères Raphael, Sion.

43. Après la messe (269) 1000

Danner Jean, Luzern.

44. Wiholz bei Münster (Luzern) (183) 50

De Goumois Wilhelm, Basel.

45. Lichtblick (326) 800

De Grada, Raphael, Zürich.

46. April (650) 350

Dietschy Gertrud, Basel.

47. Dotterblumen (571) 150

Dietzi Hans, Bern.

48. Rauchender Alter (610) 200

Döbeli Othmar, Zofingen.

49. Beschneite Linden bei Zofingen (332) 300

Duvoisin Henri, Genf.

50. Bords du Lac Léman (283) 800

Elmiger Franz, Ermensee.

51. Märzenschnee; verk. u. zurückgez. (291) 100

Emmenegger Hans, Emmenbrücke.

52. Sonnige Weide; verk. (661) 800

Engel Werner, Thun.

53. Aus Alt-München; in die Verlosg.
angek. (304) 200

Escher Gertrud, Zürich.

54. Frühjahrsregen; verk. (180) 300

Estoppey David, Genf.

55. Pâturage en Savoie (442) 600

Feuz Werner, Vevey.

56. Chalets bei Saas-Fée; verk. (500) 450

57. Lohmatten (Saas-Fée); in die Ver-
losung angek. (497) 210

Francillon René, Lausanne.

58. Avril à Chamblandes (134) 400

59. Matin à Inden (135) 400

Franck Laura, Berlin.

60. Morgen in der Mark (321) 185

Galbusera Gioachino, Lugano.

61. Raisins; verk. (524) 350

Gampert Otto, München.

62. Stille Bucht auf der Insel Reichenau;
verk. (192) 1000
63. Abend im Langtaufertal (190) 500

Gaud Léon, Genf.

64. Retour des champs (402/3) 6000

Gehri Karl, Münchenbuchsee.

65. Muttersorgen (581) 1000

Geiger Ernst, Chalais.

66. Sonne im Wald (259) 800

Giacometti August, Stampa.

67. Narzissus (Tempera) (55) 1800

Giacometti Giovanni, Stampa.

68. Im Schein des Abendrots; v. Bern gek. (66) 2000
69. Wintertag (65) 800

Gilliard Marguerite, Genf.

70. Vieilles tricoteuses (510) 600

Gilliard Eugène, Genf.

71. Le pilote (445) 300

Gilsi Fritz, St. Gallen.

- 71 a. Schifflande (662) 300

Girardet Henri, Brienz

72. Un matin de printemps, Grindelwald (203) 500

Goldschmitt Bruno, Berlingen.

73. Aus dem Maderanertal (197) 1200

Häberlin Paula, Kreuzlingen.

74. Porträtstudie (217) 300

Von Herzer Edith, München.

75. Blumen (318c) 100

Herzog Jakob, München.

76. Winterlandschaft; verk. (77) 800

Hodel Ernst, Luzern.

77. Tierstück (289) 300

78. Winterlandschaft (Tempera); verk.
u. zurückgez. (288) 200

Hodler Ferdinand, Genf.

79. Lied in der Ferne; verk. (556) 4000

80. Landsknecht (585) 6000

81. Bergbach (586) 3000

Hopf Frédy, Thun.

82. Effet de neige (Lac de Thoune) (451) 300

Hugonnet Aloys, Morges.

83. Le bassin de Luxembourg (399) 800

84. La petite ferme (395) 400

Jeannet Hermann, Locle.

85. Horloger neuchâtelois (214) 140

Jeanneret Gustave, Cressier.

86. Coquelicots; zurückgez. (92) 6000

Ihly Daniel, Genf.

87. La Mare (224) 500

Itchner Karl, München.

88. Am 24. Dezember (85a) 800
89. Karpf (85c) 250

Kaufmann Joseph Clemens, Luzern.

90. Am Bergsee (176) 2500
91. Heimkehr des Gespannes; verk.
u. zurückgez. (177) 600
92. Altes Urner Bauernhaus (178) 400

Kiener Robert, Bern.

93. Abendstimmung im Bergell (649) 500

Lehmann Wilh. Ludwig, München.

94. Abendwolken (129) 4500
95. Aufziehender Sturm (128) 3500

Lendorff Hans, Basel.

96. Pastorello (631) 1800
97. Im Sabinernest (632) 500

L'Eplattenier Charles, Chaux-de-fonds.

98. Crépuscule (Jura) (44) 1000

Von Lerber Walter, Berlin.

99. Meine Hunde (240) 500

Leuenberger Ernst, Zürich.

100. Aus dem Emmental (335) 450

Lierow Anny, München.

101. Wasserspiegelung (206) 350

Linck Ernst, Bern.

102. Waldbach (Tempera) (336) 1000
103. Bauernmädchen (338) 400

Liner Karl, München.

104. Prozession in Appenzell (189) 1000

Löw Rudolf, Basel.

105. Fläche Brandung (534) 600

Mangold Burkhard, Basel.

106. Zweikampf (448) 1600

Marxer Alfred, München.

107. Sommerlandschaft; i. d. Verlosg.
angek. (76) 400

Massip Marguerite, Genf.

108. Le Lac de Joux (127) 1200

Meyer Karl Theodor, München.

109. Hohenklingen bei Stein (80) 3000
110. Rheinufer (81) 1000

Meyer Hermann, Basel.

111. Einsamer Strandwinkel (432) 400

Montag Karl, Winterthur.

112. Weiherecke (633) 1000

Monteverde Luigi, Lugano.

113. Uva; verk. (96) 400

Muheim Jost, Luzern.

114. Der alte Saumpfad am St.Gotthard (279) 950

Muret Albert, Lens.

115. Dimanche au cimetière (18) 600
116. Paysans au travail (231) 500

Van Muyden Henri, Genf.

117. Intérieur (Blonay) (107) 700

De Niederhäusern Sophie, Genf.

118. Automne (397) 300

Odier Jacques Louis, Le Crêt s./Vevey.

119. La Loire dans le Forez,
matinée d'automne (45) 1000

Osswald Fritz, München.

120. Bei der Toilette (83) 2000
121. Dorfpattie; verk. (84) 1200

Patru Louis, Genf.

122. Le marais (153) 2000

Pellegrini Alfred Hch., Genf.

123. Winterlandschaft (435) 250

Perrier Alexandre, Genf.

124. Le Châtelard, soir d'automne (392) 1600
125. Soir d'hiver dans la montagne (393) 900
126. Après la pluie (394) 600

Pétua Léon, Winterthur.

127. Schanzengartenallee
in Winterthur (623) 800

Pfyffer Nikolaus, Luzern.

128. Kochelsee mit Herzogstand; verk.
u. zurückgez. (196) 750

Pisoni Ines, Lugano.

129. Friede (340) 500

Prochaska Emil, Bern.

130. Winterlandschaft (Tempera) (469) 500
131. Frauenkopf (Tempera) (471) 200

Reichlen Joseph, Fribourg.

132. Un vétéran; verk. u. zurückgez. (341) 400
133. Fribourg, effet de neige (343) 300

Reimann Robert, Winterthur.

134. Morgenhauch (Tempera) (186) 500

Renggli Eduard, Luzern.

135. Portrait (98) unverk.

Robert Paul Théophile, Biel.

136. Stilleben (453) 150

Roesch Karl, Diessenhofen.

137. Morgen (566a) 300

Röthlisberger William, Neuchâtel.

138. Rive du Lac de Bienne (239) 4000

Rouge Frédéric, Aigle.

139. Ramiers sous bois (72) 450

Ruch Jacques, Schwanden.

140. Vor der Hütte; verk. u. zurückgez. (593) 1000
141. Senn in der Alphütte; verk. (594) 300

Sartori Augusto, Giubiasco.

142. Fiori per la festa (408) 1500

Schaupp Richard, München.

143. Erste Blumen (242) 500

Schider Fritz, Basel.

144. Der Chef (89) 600

Schill Emil, Basel.

145. Juralandschaft (68) 2000

Schobinger Karl F., Luzern.

146. Schweizertypen (487) 650

Seifert Ernst, Basel.

147. Parkmotiv (361) 200

Senn Traugott, Bern.

148. Herbst an der Aare (439) 450
149. Wintermorgen (438) 400

Silvestre Albert, Genf.

150. La rivière; verk. (465) 500

Von Steiger Gustav, St-Blaise.

151. Teppichflickerinnen (71) 1800

Stettler Martha, Bern.

152. Der Gletscher (132) 300

Surbeck Viktor, Bern.

153. Knabe (15) 200

Theynet Max, Colombier.

154. Lac de Merjelen; verk. (548) 280

Thoma Emil, Emmishofen.

155. Abendstimmung (Tempera) (596) 250

Thomann Adolf, München.

156. In der Kiesgrube (57) 1000

Tobler Viktor, München.

157. Der Maler; verk. (86) 1300

Trachsel Albert, Genf.

158. Effet de soleil dans le Tessin (506) 800

Tröndle-Engel Amanda, München.

159. Bäuerin aus Oberbayern (351) 250

Tröndle-Engel Oskar, München.

160. Alter Bauer (Casein-Tempera) (244) 250

Troxler Georges, Luzern.

161. Pilatus, Morgensonne; verk. (599) 350

162. Abendsonne im Entlebuch (598) 200

Vallet Edouard, Genf.

163. Jour de marché (400) 850

164. Solitude (401) 450

Völlmy Fritz, Basel.

165. Winterstille am Bodensee; verk. (405) 5000

Vollenweider Gustav, Bern.

166. Pointe Pescade, Alger (630) 800

Wagner Jakob, Locarno.

167. Lago Maggiore im Winter (418) 800

Weber Heinrich, Zürich.

168. Musik (Tempera) (238) 450

169. Heerfahrt (Tempera) (237) 800

Weibel Adolf, Aarau.

170. Urnersee im Herbst (262) 400

Weilenmann-Girsberger L., Veltheim-Winterthur.

171. Brüder (Tempera) (636) 1500

Welti Charles, Aarburg.

172. Sonne im Tannenwald (423) 350

Wieland Hans Beat, München.

173. Heimkehrende Führer (60) 3500

174. Sternennacht (61) 800

Widmann Fritz, Rüschtikon.

175. Die Fibbia (Gotthard) (388) 700

Widmer Hans, Brienzwiler.

176. Gebirgslandschaft (152) 600

Wyler Otto, Aarau.

177. An der Aare; in die Verlosung
angekauft (477) 200
178. Friedhof; verk. u. zurückgez. (480) 100

Zuppinger Ernst, Zürich.

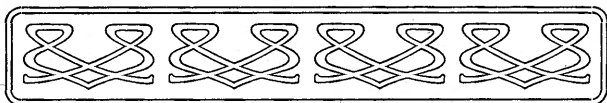
179. Landschaft bei München (529) 250

Züricher Bertha, Därstetten.

180. Senne auf der Dengelalp (222) 1200
181. Uli Brand, der Achtzigjährige (221) 800

Züricher Ulr. Wilh., Zürich.

182. Winterabend (106) 300
-



II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Radierungen und Holzschnitte etc.

Anner Emil, Brugg.

- | | | | |
|------|------------------------------|-------|-----|
| 183. | Auf dem Jolimont (Aquarell) | (590) | 250 |
| 184. | Der goldene Teich (Aquarell) | (592) | 200 |

Bally Alice, Paris.

- | | | | |
|------|--|-------|------------|
| 185. | Scènes valaisannes (gravure sur
bois; tirage spécial et unique
sur vieux japon); zurückgez.
einzeln per Stück | (643) | 1500
50 |
| 186. | Tête de jeune fille (gravure sur
bois; épreuve unique sur vieux
japon) | (644) | 1000 |

Baumgartner Christian, Bern.

- | | | | |
|------|---|-------|-----|
| 187. | Sturm bei La Sauge (Aquarell);
verk. | (313) | 250 |
|------|---|-------|-----|

Baur Heinrich, Birmenstorf.

- | | | | |
|------|---------------------------|-------|----|
| 188. | Italienerin (Holzschnitt) | (317) | 30 |
|------|---------------------------|-------|----|

Bedot-Diodaté Marie, Genf.

189. Bébé à six mois (Aquarell) (245) 300

Edoardo Berta, Lugano.

190. Disegno per illustrazione (617c) 300

Beurmann Emil, Basel.

191. Spinnerin, Wallis (Aquarell); verk. (12) 180

192. Mädchen aus Evolena (Aquarell) (11) 150

Bühler Gerhard, Solothurn.

193. Vier Kastanienbäume (Zeichnung) (474) 300

Burgmeier Max, Aarau.

194. Nach dem Regen (Aquarell) (162) 180

Burzi Ettore, Lugano.

195. Venezia (Monotypie) (344) 600

Courvoisier Jules, La Chaux-de-fonds.

196. Moulin à vent (détrempe) (642) 500

Cunz Martha, München.

197. Auf der Messe (Holzschnitt);
zweimal verk. (300a) 40

198. Abend in Volendam
(Holzschnitt) (300b) 30

199. Holländischer Fischerhafen
(Holzschnitt) (298a) 30

200. Windmühle (Holzschnitt); ein-
mal verk. (298b) 30

Dill Emil, Zug.

201. Gölzerenalp mit Oberalpstock
(Aquarell) (384) 200

Dunki Louis, Genf.

202. La route de Longjumeau
(Aquarell); verk. (616) 600

Engel Werner, Thun.

203. Schloss Thun (Orig.-Handdruck) (308) 15
pr. Druck 10

Ernst Otto, Schönenwerd.

204. Frühlingssonne (Aquarell) (518) 70

Francillon René, Lausanne.

205. Vieux bateau, Finistère (gravure
sur bois en couleurs, tirage à
30 épreuves); dreimal verk.; ein-
mal i. d. Verlog. (23) 40

Franzoni Albert, Genf.

206. Rue de Louèche-Ville (Aquarell) (156) 150
207. Rue de Louèche-Ville (Aquarell) (157) 150

Frey Guido, Aarau.

208. Allee im Parke (Aquarell) (4) 250
209. Auf dem Hügel (Aquarell); i. d.
Verlog. angek. (5) 150

Gehri Franz, Münchenbuchsee.

210. 4 Radierungen in einem Rah-
men; verk. (577) 100

Giacometti Giovanni, Stampa.

211. Im Mondschein (Zeichnung) (660) 100

Girardet Henri, Brienz.

212. En automne à Hofstetten
(Aquarell) (199) 100

Gos François, Clarens.

213. Dharma (Aquarell) (246) unverk.

Harder Louise, Basel.

214. Besuch in der Scheune
(Aquarell); verk. (272) 250

Hermenjat Abraham, Lignère.

215. Chalet, Diablerets (Aquarell) (116) 250

Isler August, Zürich.

216. Unter der Wettertanne
(Holzschnitt) (143) 27

217. Rehbock auf der Flucht
(Holzschnitt) (142) 25

Isler Marie, Zürich.

218. Schlacht bei Sempach
(Holzschnitt); einmal verk. (144) 30

Kägi Gottlieb, Zürich.

219. Sennhütte im Schächental
(Aquarell) (310) 250

220. Bauernstube im Schächental
(Aquarell) (309a) 180

Kauffmann Jean, Luzern.

221. 1 Rahmen, 10 Ex-libris
(Kupferradierung) (491)

König Mathilde, Bern.

222. Vor der Nacht im alten Stadtteil
Strassburgs (Aquarell) (582) unverk.

Marx Felix, Luzern.

223. Im Schächental (Aquarell) (468) 150

Meyer Karl Theodor, München.

224. Abend (Pastell) (324b) 400

Meyer Henriette, Genf.

225. La convalescente (dessin) (113) 60

Peters-Weber Friedrich, Altona.

226. Alter Mann, Porträtstudie
(Aquarell) (656) 150

Pétua Jeanne, Winterthur.

227. Dorfwinkel im Jura (Aquarell);
verk. u. zurückgez. (625) 80

Rehfous Alfred, Genf.

228. Le rocher de Valère (dessin) (654) 175
229. La place de la fontaine à Roumay
(dessin) (655) 250

Renevier Julien, Blonay.

230. Petite vaudoise (Pastell); verk. u.
zurückgez. (19) 300

Rösch Karl, Diessenhofen.

231. Ständchen (Lithographie);
einmal verk. (566b) 10

De Schaller Romain, Fribourg.

232. Maison de Grandvillard
(Aquarell) (375) 200

Seifert Ernst, Basel.

233. Aus Alt-München (Aquarell) (93) 200

Sigg Martha, Zürich.

234. Dämmerung (Radierung); ein-
mal verk. (146) 60

ohne Rahmen 50

235. Baumgruppe (Radierung); zwei-
mal in die Verlosg. angek. (145) 35

ohne Rahmen 30

Sittig Georg, Zürich.

236. Forsthaus Degenried, März-
stimmung (Pastell) (564) 200

Steiner Beat, Gossau.

237. Wintertag (Aquarell); verk. (622) 30

Seiffert Hans, Basel.

238. Partie an der Birs (Aquarell) (495) 200

Surbeck Viktor, Bern.

239. Heidenhaus in Unterseen
(Zeichnung) (17) 60

Thomann Adolf, München.

240. Alp (Lithographie); zweimal verk.
einmal i. d. Verlosg. (366) 20
ohne Rahmen 15
241. Sennen (Holzschnitt); einmal verk. (367) 13
ohne Rahmen 10

Tröndle-Engel Oskar, München.

242. Entlaubter Baum (Holzschnitt) (348) 12

Troxler Georges, Luzern.

243. Morgenstimmung in Andermatt
(Gouache) (597) 100

Vibert Pierre Eugène, Paris.

244. Paysage (Aquarell) (329) 300
245. Les chaumières (Aquarell) (330) 300

Weber Johannes, Zürich.

246. Bildnis (Rötzelzeichnung) (602) 400
247. Bildnis (Rötzelzeichnung) (604) 400

Wieland Hans Beat, München.

248. Bergkirche (Aquarell); verk. (62 a) 500
249. Winter im Gebirge (Aquarell) (62 b) 500

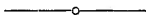
Von Wyss Sophie, Zürich.

250. Gartentor (Radierung); viermal
verk. (einmal in die Verlosg.) (373) 30
251. Ausblick (Radierung); einmal
verk. (372) 30

Zehnder Karl, Basel.

252. Strasse in Fribourg (Aquarell) (295) 150

253. Monument eines Heroen,
Idealentwurf (Zeichnung) (294 a) unverk.
254. Halle, Idealentwurf (Zeichnung) (294 b) unverk.
255. Lustbau zu grossem Park,
Idealskizze (Zeichnung) (294 c) unverk.





III. Skulpturen und Medaillen.

Bucher Edwin, Paris.

256. Porträtbüste (635 a) unverk.
257. Eine Mutter (635 c) „

Foretay Alfred, Paris.

258. Poète comique (sculpture en plâtre) (490) 2000

Frei Hans, Basel.

259. Ein Rahmen mit Medaillen (511) 200

Gallet Louis, Chaux-de-fonds.

260. Coq (sculpture en bronze) (114) 1200

Heer August, München.

261. Grabrelief (patinierter Gips)
in Bronze (356) 3000
262. Grabesengel (Gipsherme) in Stein (640) 3000

Huguenin Henri, Locle.

263. Ein Rahmen, enthaltend 4 Medaillen:
a) Porträt von J. J. Huguenin (327) 70
b) Médaille sous-officiers 70
c) Médaille sous-officiers (revers) 50
d) Tête Patria 50

264. Ein Rahmen, enthaltend 4 Medaillen:
- | | | |
|---|-------|----|
| a) Helvetia | (328) | 70 |
| b) Armaillis | | 70 |
| c) Lutteurs; einmal in die Verlosg.
angek. | | 70 |
| d) Marguerite Herlobiz | | 60 |

Kauffmann Jean, Luzern.

265. Ein Rahmen mit 4 Bronze-
 plaquetten (Porträts) (567) } einzeln
 } verk.

Mettler Walter, München.

- | | | |
|-------------------------------------|---------|-----|
| 266. Die Rose (Bronzefigur) | (513) | 500 |
| 267. Badendes Mädchen (Bronzefigur) | (512) | 500 |
| 268. Mutterglück (Bronzeplaquette) | (514 a) | 200 |

De Niederhäusern Rodo, Paris.

269. Adam et Ève (Basrelief)
 en marbre; zurückgezogen (489) 10000

Pandolfi Leone, Lugano.

270. Studie (Skulptur) (390) 500

Schmidt Luise, Frankfurt a. M.

271. Alte Italienerin (Gipsbüste) (115 c) 200

Siegwart Hugo, München.

- | | | |
|---|---------|---------|
| 272. Mädchen (Bronzefigur); verk. | (137) | 500 |
| 273. Kinder-Doppelbüste
(Gips, getönt) | (357 a) | 500 |
| 274. Martha Cunz, Büste
(Gips, getönt) | (357 b) | unverk. |

Vetter Jos., Luzern.

275. Eine Vase in Galvano (557) 800

Vibert James, Genf.

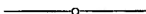
276. La tourmente (en marbre) (460) 3500

Wanger Franz, München.

277. Kinderporträt (Bronzeherme);
i. d. Verlosg. angek. (414 a) 75
278. Kinderporträt (Bronzeherme);
i. d. Verlosg. angek. (414 b) 75
279. Hundevieh (Aschenbecher
aus Bronze) (414 d) 100

Zbinden Joseph, Luzern.

280. Porträtbüste (Gips) (568) 1000



Nachtrag.

Oelgemälde und Aquarelle, Radierungen etc.

Buchmann Wilfried.

281. Mädchen am Laubgang (Tempera) (702) 600

Conradin Christian, Chur.

282. Olivenwäldchen im Frühling
(Tempera) (704) 700

Escher Gertrud, Zürich.

283. Brücke (Radierung) (ohne Rahmen) (707) 20
284. Frühling " " " (708) 20
285. Eifelhäuschen " " " (709) 20
286. Kastanienblätter " " " (711) 20
287. Brücke am Abend " " " (712) 20

Gamper Gustav, Schaffhausen.

289. Vorfrühling (Aquarell) (717) 120
290. Uferstimmung " (718) 150

Gamper Gustav, Schaffhausen.

291. Novembertag; verk. (719) 800

Hössli Philipp, Schaffhausen.

292. Gartenhäuschen (723) 400
293. Aepfel; in die Verlosg. angek. (724) 300

Hummel Wilhelm, Zürich.

294. Im Frühling; verk. (725) 600

Neumann-St. George G. A., Zürich.

296. Aus den Bündner Bergen (729) 2000

297. Heuer (731) 1000

Schweizer Paul, Zürich.

298. Regnerischer Herbstabend (732) 1500

Stiefel Eduard, Zürich.

300. Abend (759) 2500

Widmann Fritz, Rüslikon.

302. Gebirgssee auf dem St. Gotthard
(Tempera); verk. (739) 1000

Württemberg Ernst, Zürich.

303. Porträt (742) 800

304. Zwei Schäfer; verk. (743) 800

Württemberg Ernst, Zürich.

305. Gottfried Keller (Lithographie);
einmal verk. u. zurückgez. (744) 30

306. Savonarola (Holzschnitt; Hand-
druck auf Japan) (745) 20

307. Schriftgelehrter (do.) (746) 20

308. Moltke (do.) (747) 20

309. Rembrandt (do.); zweimal verk. (748) 20

310. Kleiderjude (do.) (749) 20

311. Beethoven (do.); einmal verk. (750) 20

Wyss Jakob, Zollikon.

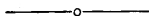
312. Lärchen im Schnee (Tempera);
verk. (754) 400

Von Wyss Sophie, Zürich.

313. Wäldchen (Radierung) (757) 20

Welti Jakob, Zollikon.

314. Studie (736) 300



Skulptur.



Angst A., Paris.

315. Enfant (en marbre) (663)

